

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№112(187) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 112 (187) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Безрукова Л.В.</b> Использование схем и моделей в развитии связной монологической речи ребенка-дошкольника .....	4
<b>Бобрикова Л.В.</b> Игровое занятие по познавательному развитию в младшей группе на тему «Профессии».....	9
<b>Ильяшенко С.В., Петряшева И.Н.</b> Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Как вовлечь родителей в обучение детей финансовой грамотности. Кейсы для собрания с родителями».....	14
<b>Климовская О.Д.</b> Консультация для воспитателей «Организация и планирование режимных моментов в детском саду».....	19
<b>Ларюкова А.Н.</b> Как подготовить ребенка к конкурсу .....	25
<b>Ляная О.А.</b> Сенсорное развитие детей с ОВЗ .....	27
<b>Сарвилина И.Н.</b> Использование технологии синквейн в развитии речи дошкольников .....	28
<b>Семыкина Н.Н.</b> Экспериментирование в ДОУ .....	30
<b>Филиппова О.И.</b> Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста.....	31
<b>Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М.</b> Конспект организованной образовательной деятельности в группе для детей с недостатком слуха в возрасте 6-7 лет на тему "Зимующие птицы" .....	34

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Кокоревич Р.Н.</b> Сообщение из опыта работы по теме «Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников с ОНР в процессе создания и реализации проектов».....	38
<b>Сайтова З.Ш.</b> Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста .....	43
<b>Ткаченко С.Н., Тимофеева Н.Г.</b> Развитие эмоционального мира ребёнка в семье.....	44

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Маркелова Л.В., Мазитова Д.А., Пигарева Л.Б.</b> Сценарий физкультурно-спортивного праздника, посвященного Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» .....	47
<b>Маятникова О.П.</b> Педагогический проект «Скакалочка помоги, прыгать нас ты научи» .....	50
<b>Шмырина А.А.</b> Оригамитерапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми дошкольного возраста.....	51

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.... 53

<b>Бесшапошникова Е.Б., Родионова О.К.</b> Патриотическое воспитание – приоритетное направление в работе с дошкольниками.....	53
<b>Курбанова Я.В.</b> Патриотическое воспитание в условиях ДОУ .....	55
<b>Морскова Т.А.</b> Конспект организованно образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Наши герои-земляки» .....	58

---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

---

**Мичурина Е.М.** Квест-игра «Научим клоуна Тошку противоожоговой безопасности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет ..... 62

---

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

---

**Тухарь Н.А.** Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста..... 66

---

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА**

---

**Ахмеева Н.А., Калашникова О.В., Иванова Н.А.** Строим город..... 70

**Кузина Л.П.** Авторская дидактическая игра «Лэпбук «Правила дорожного движения»..... 73

---

## **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ**

---

**Вахрушева Е.М., Ермилова Н.В.** Роль экскурсий в воспитании детей старшего дошкольного возраста..... 81

**Шушпанова Е.И., Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С.** Проект в подготовительной группе для детей с ТНР "У самовара" ..... 86

---

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

---

**Денисова Н.В., Смирнова О.Г.** Конспект занятия по нетрадиционной технологии работы с бумагой (бумагопластике) "Снеговик" ..... 89

---

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ И МОДЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Безрукова Лариса Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "ЦРР-ДС № 68 г. Благовещенска", Амурская область

#### **Библиографическое описание:**

**Безрукова Л.В.** Использование схем и моделей в развитии связной монологической речи ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

При определенных условиях воспитания ребёнок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать её строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

В дошкольном возрасте дети начинают необычайно легко образовывать слова, менять их смысл.

Языковое поведение ребёнка в данном случае показывает, что за словом он видит реальный предмет. С помощью схем и мнемотаблиц педагог может научить дошкольника производить звуковой анализ слова, составить рассказы, читать, писать, отгадывать кроссворды и т.д.

Усвоение языка определяется активностью самого ребёнка по отношению к языку. Эта активность проявляется при словообразовании и словоизменении. Именно в дошкольном возрасте обнаруживается чуткость к языковым явлениям.

Наряду с ориентировкой на смысл слов, на обозначаемую словами действительность дошкольники обнаруживают большой интерес к звуковой форме слова независимо от его значения.

Формируя у детей восприятие, внимание, наблюдательность и т.п., мы развиваем познавательные процессы, что является предпосылкой развития мышления и воображения. Научить детей анализировать синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить простейшие аналогии – это значит в немалой степени готовить их к успешному обучению. Для этого используются различные модели, схемы, мнемотаблицы, знаки, символы, которые представлены в приложении.

В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующих объективно, независимо от действий, желаний и намерений самого ребенка. Ребенок не создает эти связи сам, как, например, в орудийном действии, а выявляет и учитывает их при решении стоящей перед ним за-

дачи. Отображение объективных связей – необходимое условие усвоения знаний, выходящих за рамки ознакомления с отдельными предметами и их свойствами.

Как известно, модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы – оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы. Модель упрощает структуру оригинала, отвлекается от несущественного. Она служит обобщенным отражением явления. Модели могут представлять собой материальные предметы или быть математическими, информационными (наглядно-образными, логико-символическими).

В деятельности взрослых людей наглядные пространственные модели выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков, объемных моделей, передающих взаимосвязь частей тех или иных объектов. В детской деятельности такими моделями служат создаваемые детьми конструкции, аппликации, рисунки.

Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. Так, начиная с пяти лет дошкольники даже при однократном объяснении могут понять, что такое план помещения, и, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они узнают схематические изображения предметов, пользуясь схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т. п.

Многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослыми действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений. Так, в процессе обучения пятилетних дошкольников математике мною было обнаружено, что чрезвычайно трудно ознакомить детей с отношениями части и целого. Словесные объяснения дети не всегда понимают, а, действуя с составными предметами, усваивают названия «часть» и «целое» только применительно к данному конкретному материалу и переносят их на другие случаи. Тогда я стала знакомить с этими отношениями при помощи схематического изображения деления целого на части и его восстановления из частей. На этом материале дети легко начали понимать, что любой целый предмет может быть разделен и восстановлен из частей.

Таким образом, при соответствующих условиях обучения образное мышление становится основой для усвоения старшими дошкольниками обобщенных знаний. К таким знаниям относятся представления о соотношении части и целого, о связи основных элементов конструкции, составляющих ее каркас, о зависимости строения тела животных от условий жизни и др. Усвоение такого рода обобщенных знаний очень важно для развития самого мышления.

Переход к построению модельных образов, дающих возможность усваивать использовать обобщенные знания, - не единственное направление в развитии образного мышления дошкольников.

Модельно-образные формы мышления достигают высокого уровня обобщенности и могут приводить детей к пониманию существенных связей вещей.

«МОДЕЛИРОВАНИЕ» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.

«МОДЕЛЬ» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

***В дидактике выделяют 3 вида моделей:***

1. Предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных (плоскостная модель фигуры, воспроизводящая его главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношения частей в пространстве).

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов - заместителей и графических знаков.

3. Графические модели (графики, формулы, схемы).

Чтобы модель, как наглядно-практическое средство познания выполнило свою функцию, она должна соответствовать ряду **требований**:

- Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;

- Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;

- Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;

- Облегчать познание

Наглядно-действенное и особенно наглядно-образное мышление тесно связаны с речью. При помощи речи взрослые руководят действиями ребёнка, ставят перед ним практические и познавательные задачи, учат способам их решения. Речевые высказывания самого ребёнка, даже в тот период, когда они ещё только сопровождают практическое действие, не предваряя его, способствуют осознанию ребёнком хода и результата этого действия, помогают поискам путей решения задач. Ещё более возрастает роль речи в тот период, когда она приобретает планирующую функцию. Здесь ребенок, казалось бы, думает вслух.

Для того, чтобы слово стало употребляться как самостоятельное средство мышления, позволяющее решать умственные задачи без использования образов, ребёнок должен усвоить выработанные человечеством понятия, т. е. знания об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, закреплённые в словах, а чтобы дошкольнику было легче это усвоить и используются схемы, модели и мнемотаблицы.

Особое место в работе с детьми занимает также использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;

- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Рассмотрим работу с мнемотаблицей на примере сказки «Теремок».

Занятие состоит из нескольких этапов, в течение которых педагогом осуществляются следующие задачи.

Этап 1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?».

Примечание. Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, солнышко желтое и красное (теплое) и другие образы.

Что является опорным в таблице. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг её главных героев.

Основное внимание хотелось бы уделить на создании игровых образовательных ситуаций через использование метода «карт Проппа», которые являются, на мой взгляд, интересными и актуальными формами деятельности дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО.

Карты Проппа, как конструктор, из деталей которого можно самостоятельно сложить и рассказать сказку.

Всего игровых сказочных ситуаций или функций 20:

Запрет

Нарушение запрета

Вредительство

Отъезд героя

Задача

Встреча с дарителем

Волшебные дары или волшебное средство

Появление героя

Вредитель или антигерой

Борьба

Победа

Возвращение домой

Прибытие домой

Ложный герой

Трудные испытания

Ликвидация беды

Узнавание героя

Изобличение ложного героя

Наказание ложного героя

Свадьба или счастливый конец.

Сейчас мне бы хотелось представить последовательность знакомства дошкольников с картами поэтапно:

1. Изготовление карт. Карты, используемые в начале работы, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно. В дальнейшем, пользуются картами с довольно схематичным изображением каждой функции смысл, которой был бы понятен детям, или вместе с ними оговорите каждое изображение

2. Воспроизведение знакомой сказки, дифференциация: посмысловые части и соотношения с определенной функцией.

3. Совместный поиск и нахождение обозначенных функций в новых сказках (на протяжении одного занятия используется 3-5 карт).

4. Самостоятельный поиск функций детьми на материале знакомых, затем новых сказок.

5. Целостное освоение сказочных функций (используется весь комплект карт).

6. Сочинение сказок (сначала коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3 - 4 карты).

7. Работа с индивидуальным набором карт (вначале детям можно предлагать готовое название сказки, оговорить только место действия, количество персонажей).

Как мы с дошкольниками играем с картами Проппа? для начала мы:

- Читаем и делим сказку на смысловые части
- Обсуждаем каждую из них с детьми
- Даем ей название

В дальнейшем варианты работы с картами Проппа по придумыванию сказочных сюжетов могут быть самыми разнообразными: сочинение по очереди, группами, с конца, с середины; использование карт по порядку, через одну, наугад, по определенному количеству; деление сказки на смысловые части (присказка, зачин, завязка и т.д.); выбор главного героя; модификация знакомой сказки за счет ограничения или увеличения используемых функций.

В результате совместной работы с детьми мы оформляли книжки по сочиненным сказкам.

Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам Проппа, мною были организованы подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомились и осваивали все сказочные функции:

а) «Чудеса в решете» — как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство (волшебное слово, палочка и другие предметы, и их действия);

б) «Кто на свете всех злее?». Выявление злых и коварных сказочных героев, описание их внешнего облика, характера, образа жизни, привычек, жилища (таким же образом анализируются и положительные герои);

в) «Заветные слова» - попытка вычлнить самые действенные, значимые слова в сказке (волшебные слова, сказочные приговоры, раскаяние ложного героя);

г) «Что в дороге пригодится?» (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.д.). Придумывание новых предметов-помощников;

д) «Что общего?» — сравнительный анализ различных сказок с точки зрения сходства и различия между ними («Теремок» и «Рукавичка»; «Мороз Иванович» и «Госпожа Метелица»);

е) «Волшебные имена». Выяснение причин, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.);

ж) «Хороший - плохой» - выявление положительных и отрицательных черт характера героев, их действий;

з) «Чепуха». Дети придумывают не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции. Основная цель игры — осмысление назначения той или иной функции. Например, заданы функции: «запрет — нарушение закона».

Придумайте два предложения, можно из разных сказок, главное, чтобы они соответствовали сути функций.

- запретила сестрица Аленушка пить братцу водицу из копытца;
- а собака свое: «Тяф! Тяф! Старухиной дочери в мешке косточки везут!».

Игра называется "Примени символ к сказке"

На этом игровом поле расположены основные карты Проппа, бросая кубик, ребенок "ходит" по игровому полю, и остановившись возле какого-либо символического изображения, называет его. Например "Победа", он вспоминает, в какой сказке есть такой сюжет и объясняет, почему эта карта подходит к этой сказке. Можно работать, как по одной, так и по нескольким сказкам, но их содержание дети хорошо должны знать.

Такой кубик необходим, чтобы сделать ход и просчитать, на сколько ходов надо двигаться вперед. На столе могут лежать картинки-фрагменты, которые ребенок выбирает в соответствии с символом либо анализировать сказку через символическую аналогию.

В результате проведенной работы дети были вовлечены в социальную ситуацию включающую систему общения с воспитателем, с другими детьми, разные виды деятельности, поощрение инициативы и самостоятельности ребенка, что эффективно сказалось на их коммуникативном развитии

–развивать связную речь;

– свободно общаться с детьми;

– чувствовать красоту и образность родного языка;

– определять жанр произведения;

– запоминать последовательность событий;

– выделять основное содержание сказки;

– выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;

– уверенно манипулировать картами

и предполагает реализацию ФГОС ДО.

Итак, овладение мыслительными действиями в дошкольном возрасте происходит по общему закону усвоения и интериоризации внешних ориентировочных действий. В зависимости от того, каковы эти внешние действия и как происходит их интериоризации, формирующиеся мыслительные действия ребенка принимают форму действия с образами, либо форму действия со знаками – словами, числами и др.

## **ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИИ»**

Бобрикова Людмила Васильевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Бобрикова Л.В.** Игровое занятие по познавательному развитию в младшей группе на тему «Профессии» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Цель:** Закрепить знания детей о профессиях людей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обобщать знания детей о профессиях;
- упражнять детей в назывании и различии профессий;
- совершенствовать умение детей понимать и отвечать на вопросы воспитателя.

**Развивающие:**

- развивать связную речь, умение отвечать полными, распространенными предложениями;
- развивать память, внимание.

**Воспитательные:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, готовность прийти на помощь другим.
- Воспитывать самостоятельность.
- стимулировать внимание и выдержку с помощью наглядного материала;
- воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.

**Предварительная работа:**

- Беседы о профессиях, профессии родителей.
- Чтение стихотворений: Б. Заходер «Повара», Стихи для самых маленьких «О профессиях»,
- Рассматривание иллюстраций, дидактического материала.

**Оборудование:**

набор для больницы, зайцы, перевязочный материал, градусник, шприц, вата,; набор кухонной посуды, газовая плита, муляжи овощи и фрукты в корзине, кастрюля, половник, доска; куклы, влажные салфетки, ножницы, расчёска, фен, резинки - заколки.

**Ход занятия**

**Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки!»** (Дети стоят в круге).

Здравствуйте, ладошки!

Хлоп – хлоп – хлоп.

Здравствуйте, ножки!

Топ-топ-топ.

Здравствуйте, щечки!

Плюх-плюх-плюх.

Пухленькие щечки,

Плюх-плюх-плюх.

Здравствуйте, губки!

Чмок-чмок-чмок.

Здравствуйте, зубки

Щелк-щелк-щелк.

Здравствуй, мой носик

Бип-бип-бип.

Здравствуйте, малышки,

Всем привет!

**Воспитатель:**

- Ребята, сейчас вы все ходите в детский сад, а когда вырастите, будете работать (кто-то врачом, кто-то учителем) также как сейчас работают ваши родители. Вы знаете, кем они работают?

- Анята Р., кем работает твоя мама? (ответ)

- А где работает продавец? (ответ)

- А что она делает на работе? (ответ)

- Валерия Г., а кем работает твоя мама? (ответ)

- А где работает кондитер? (ответ)

- А что делает на работе твоя мама? (ответ)

- Егор Ж., кем работает твоя мама? (ответ)

- А где работает врач? (ответ)

- А что делает на работе твоя мама? (ответ)

- Анята К., кем работает твоя мама? (ответ)

- А где работает медсестра? (ответ)

- А что делает на работе твоя мама? (ответ)

и т.д.

- Молодцы, ребята. Очень интересные нужные профессии у ваших родителей.

А не хотели бы вы сейчас отправиться в путешествие, в страну «Профессий»? *Дети:* Да.

**Сюрпризный момент** (Раздается стук в дверь)

- Интересно, кто же это может быть?

*Воспитатель:* (Открывает дверь и заносит куклу-Незнайку с мешком)

- Посмотрите, кто к нам пришел.

*Дети:* Незнайка.

*Незнайка:*

- Здравствуйте, ребята. Я к вам за помощью пришел. Путешествовал я по стране Профессий, хотел узнать о профессиях и решить, кем мне быть. Я побывал в гостях у многих Профессий, познакомился с их помощниками. Они мне подарили мешочек. В нем много самых разных предметов. Я хотел сам определить, кому они нужны для работы, но совсем запутался. Помогите мне, пожалуйста.

*Воспитатель:*

- Ребята, поможем Незнайке? (ответ)

- Незнайка, а мы с ребятами, как раз отправляемся в страну «Профессий» и предлагаем тебе к нам присоединиться. Вместе будем разбираться. Согласен?

*Незнайка:* Да.

*Воспитатель:*

- Тогда отправляемся в страну «Профессий».

- Да но, как мы туда попадем?

*Дети:* Полетим на самолете!

**Физкультминутка «Самолет»**

Руки ставим мы вразлет:

*(руки в стороны)*

Появился самолет.

*(полетели как самолеты)*

Мах крылом туда-сюда,

*(наклоны влево-вправо)*

Делай «раз» и делай «два». *(повороты влево-вправо)*

Раз и два, раз и два!

*(хлопаем в ладоши)*

Руки в стороны держите, *(руки в стороны)*

Друг на друга посмотрите. *(повороты влево-вправо)*

Раз и два, раз и два!

*(прыжки на месте)*

Опустили руки вниз,

*(опустили руки)*

И на место все садись!

*(сели на места)*

*Воспитатель:*

- Ну, вот мы и прилетели в страну «Профессий».

**Город «Врачей»**

*Воспитатель:*

- Как вы думаете, в какой город мы попали? (ответ)

- Почему вы так решили? (ответ)

- Да но, что здесь происходит, почему инструменты разбросаны? (ответ)

- Сейчас мы спросим у зайчат, что случилось.

*Зайчата рассказывают, что пришли в больницу на прием. Но у лесных жителей случилась беда и все врачи уехали. А они так и остались ждать своей очереди и не знают, что им делать.*

### **Игра «Больница»**

*(задание перевязать зайчат)*

Воспитатель:

- Молодцы ребята, справились!

- С какой важной профессией мы познакомились?

Дети: (ответ)

Воспитатель:

- Очень хочется узнать, кто же еще живет в этой стране!

- Отправляемся в следующий город?

Дети: Да.

Воспитатель:

- Тогда отправляемся, но на чем?

Дети: На поезде!

### **Физкультминутка «Паровоз»**

Загудел паровоз

«Ту-ту»

*(дети кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку)*

И вагончики повез.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу *(«паровозы» едут по кругу)*

Далеко их укачу.

Паровоз кричит: «Ду-ду,

Я иду, иду, иду».

А колеса стучат,

А колеса говорят:

«Так-так-так!» *(ходьба на месте, с продвижением вперед.*

*Согнутыми руками делают движения вперед-назад)*

### **Город «Поварят»**

Воспитатель:

- Чтобы узнать в какой город мы попали, вам надо отгадать загадку:

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

Дети: (ответ)

Воспитатель:

- Правильно, это повар. Это очень важная и нужная профессия. Повар умеет готовить много вкусных и полезных блюд, умеет печь торты и пироги. Повар есть и в детском саду, и в школе, в больнице, на заводе, в кафе. Любой повар должен любить свою работу. Ведь если повар готовит с любовью, с удовольствием, то еда получается необыкновенно вкусной, питательной и, конечно, полезной.

- Ребята, в больницу попало много лесных зверей. Повара не успевают приготовить, как вы думаете, мы сможем им помочь?

Дети: Да.

### **Игра «Что для чего?»**

*(Стоят две кастрюли и корзина с овощами и фруктами (муляжи разбросаны) ).*

Воспитатель:

- Задание для мальчиков - приготовить суп. Вам нужно собрать все овощи.

- Задание для девочек - приготовить компот. Вам нужно отобрать фрукты.

- Что это? (ответ)

- Яблоко мы положим в компот или в суп? (ответ).

*Так разобрать все продукты.*

- Молодцы, ребята. Отлично справились с заданием.

- Как вы думаете, профессия повар – нужная, важная?

*Дети:* (ответ)

*Воспитатель:*

- Молодцы, ребята!

- Отправляемся в следующий город?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:*

- Оправляемся, на чем?

*Дети:* На машине!

### **Физкультминутка «Шоферы»**

Едем, едем на машине

*(движение рулем)*

Нажимаем на педаль

*(ногу согнуть в колене, вытянуть)*

Газ включаем, выключаем *(рычаг повернуть к себе, от себя)*

Смотрим пристально мы в даль *(ладонь ко лбу)*

Дворники считают капли

Вправо, влево – чистота! *(«дворники»)*

Волосы ерошит ветер

*(пальцами взъерошить волосы)*

Мы шоферы хоть куда! *(большой палец правой руки вверх)*

### **Город «Парикмахеров»**

*(разбросаны предметы)*

*Воспитатель:*

- Ребята и в этом городе беда. Все готовятся к празднику, парикмахеры не успевают.

Парикмахер - это очень интересная и творческая профессия, ведь он каждый день делает разные прически. Ещё парикмахеры стригут, красят, завивают и укладывают волосы. Одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми.

- У каждой профессии есть свои инструменты, какие инструменты есть у парикмахера.

*Дети:* (ответы)

### **Игра «Салон красоты»**

*(задание сделать прически куклам)*

*Воспитатель:*

- Молодцы, ребята! Пора возвращаться в детский сад.

- Оправляемся, на чем?

*Дети:* На пароходе!

### **Физкультминутка «Пароход»**

От зеленого причала

Оттолкнулся пароход,

*(дети встали)*

Раз, два,

Он шагнул назад сначала

*(шаг назад)*

Раз, два,  
А потом шагнул вперёд,  
(шаг вперёд)  
Раз, два,  
И поплыл, поплыл по речке,  
(волнообразное движение руками)  
Набирая полный ход.  
(ходьба на месте)

Воспитатель:

- Ну, вот мы и вернулись в детский сад.
  - Ребята вам понравилось наше путешествие? (ответ)
  - С какими профессиями вы познакомились? (ответ)
  - Правильно. Мы познакомились с профессией врача, повара и парикмахера.
- И выяснили, что все профессии нам нужны.
- Ребята, у нас с вами осталось последнее задание.
  - Незнайка, давай свой мешочек, будем разбираться.

#### **Игра «Кому что нужно»**

Воспитатель:

- Ребята, нужно определите по предмету профессию.  
(кастрюля, половник, доска, ножницы, расчёска, фен, жезл, свисток, молоток, кирпич, градусник, шприц, вата, руль, ключи.)

Воспитатель достаёт из мешочка по одному предмету (руль, инструменты, шприц, т.д.)

- Что это? (ответ)
- Кому руль (шприц, т. д.) нужен для работы? (ответ)
- Правильно, ребята.

Так все предметы.

- Молодцы, ребята.
- Незнайка. Надеюсь, ты все запомнил.

Незнайка:

- Спасибо, вам ребята! Мне так понравилось с вами путешествовать, вы такие молодцы!
- СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДООУ «КАК ВОВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ. КЕЙСЫ ДЛЯ СОБРАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Ильяшенко Светлана Валентиновна, воспитатель  
Петряшева Ирина Николаевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 94", г. Ухта, Республика Коми

#### **Библиографическое описание:**

**Ильяшенко С.В., Петряшева И.Н.** Семинар-практикум для педагогов ДООУ «Как вовлечь родителей в обучение детей финансовой грамотности. Кейсы для собрания с родителями» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами вновь «окунемся» в мир финансовой грамотности.

Что такое финансовая грамотность?

Финансовая грамотность – это умение управлять финансовыми потоками (доходами и расходами), грамотно распределять деньги, то есть жить по средствам и правильно приумножать имеющийся капитал.

Какой он, финансово грамотный человек?

(Участники высказываются, педагог фиксирует на доске).

Давайте проверим себя (на слайде-  
[https://docs.google.com/presentation/d/1DBfiung1i62kSGE7uEP68\\_eqB7CT28ye/edit?usp=sharing&ouid=104581604332842678321&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1DBfiung1i62kSGE7uEP68_eqB7CT28ye/edit?usp=sharing&ouid=104581604332842678321&rtpof=true&sd=true)):

Финансово грамотный человек – это человек, который:

- ✓ Умеет обращаться с денежными инструментами;
- ✓ Ведет учет доходов и расходов;
- ✓ Живет по средствам и грамотно планирует свои расходы;
- ✓ Имеет «подушку безопасности», и минимум 10% оставляет на инвестиции;
- ✓ Не берет необдуманные кредиты и тщательно продумывает все расходы и инвестиции;
- ✓ Всегда в курсе экономической обстановки в стране.

Уважаемые коллеги, считаете ли вы себя финансово грамотным человеком?

Что или кто помог стать Вам финансово грамотным человеком?

В каком возрасте, по-вашему мнению, нужно начинать воспитывать финансово грамотного человека?

Где ребенок начинает делать первые шаги в мир финансовой грамотности?

Вступая в процесс финансовой социализации ребенка в семье, мы, педагоги, выполняем особую роль. Что требуется от нас, педагогов?

Следует убедить родителей и показать необходимость погружение ребенка в сферу финансовой грамотности уже с раннего возраста.

Какова же цель финансовой грамотности в ДОУ и семье?

Цель финансовой грамотности в том, чтобы помочь детям социализироваться и достичь успеха в будущем, сформировать правильное отношение к труду, деньгам, экономике.

Какие темы, направления должны быть упомянуты педагогами и родителями по основам финансовой грамотности?

(Педагог на доске записывает предложенные участниками варианты)

Это:

1. Труд «Без труда нет жизни на земле»
2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны? (Деньги – вознаграждение за работу)
3. «Покупаем, продаем, обмениваем» (нужно жить по средствам и тратить деньги с умом)
4. «Тратим разумно, сберегаем и экономим» (бережно относиться к вещам)
5. «Учимся планировать» (ставить цели)

Финансовая грамотность – это такая область знаний, навыков, в которой некоторые из родителей не чувствуют себя достаточно компетентными. Ряд родителей считают, что дошкольники и финансы не совместимы и им рано еще этим заниматься.

Как вовлечь родителей в обучение детей финансовой грамотности?

(Участники предлагают разнообразные формы работы с родителями)

Направления сотрудничества с родителями решаются через разнообразные формы работы по развитию родительской компетентности.

Их условно можно разделить на четыре группы: информационно – аналитические, познавательные, наглядно – информационные, досуговые.

I. Информационно-аналитические формы работы.

*Цель:* выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование (например, Анкета для родителей: «Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников», «Мой ребенок и финансовая грамотность»;
- тестирование.
- родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

II. Познавательные формы работы.

*Цель:* ознакомление родителей с особенностями формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

- родительские собрания (например: родительский час «Финансовая грамотность дошкольников», «Уроки финансовой грамотности», «Что такое семейный бюджет», «Дети и деньги», «По дорогам финансовой грамотности»)
- мастер классы, деловые игры, консультации и индивидуальные беседы; (Например: «Полезные экономические навыки» «Формы работы с детьми по финансовой грамотности»; «Ребенок и деньги», Консультация «Формирование экономических навыков в семье»)
- Создание предметно-пространственной среды, (например: «Лепбук в работе с детьми по формированию финансовой грамотности».
- семейные проекты. (например: «Бюджет семьи», создание альбома «Семейные профессии»)

III. Наглядно-информационные.

*Цель:* ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами экономического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания.

Данное направление включает:

- Тематические стенды, папки-передвижки. (например: Брошюра «Карманные деньги», «В магазин с ребенком»);
- Буклеты (например: «Какие мультфильмы можно посмотреть детям по экономическому воспитанию», «Как научить ребенка считать деньги», «Бережное и разумное отношение к деньгам – это то, чему научатся дети у родителей»).
- Памятка для детей и родителей «Как можно сэкономить деньги в семье».
- Фотовыставки; Изготовление газет: «Мамин помощник», «Что я экономлю, берегу дома».

IV. Досуговые:

*Цель:* формирование теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

По данному направлению можно организовать:

- Праздники, развлечения, акции,
- Выставки, ярмарки, экскурсии.

Приведенные формы работы включают применение разных современных методов (квест, web-квест, интерактивные игры, кейс).

Применение кейс-метода по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста на родительском собрании является одной из эффективных форм. Вы согласны с нами? (Кто согласен-зеленая карточка, не согласен – красная). Почему? Докажем, что кейс-метод позволяет наиболее эффективно организовать работу

с родителями по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Технология метода заключается в том, что разрабатывается или подбирается конкретная проблемная ситуация, предполагающая несколько вариантов решения; ставится комплекс вопросов или задач, разворачивается дискуссия, при этом мы – педагоги, выступаем в роли организатора процесса сотворчества.

Важно подобрать такое содержание ситуации, которое позволяет родителям не только получить какую-то информацию, но и погрузиться в атмосферу происходящего, вызывает желание активно участвовать в обсуждении и предлагать свои идеи и решения.

Какие реальные ситуации (связанные с деньгами, детьми), на ваш взгляд, чаще всего происходят в жизни семей?

Сейчас мы с вами разберем 4 ситуации, которые наиболее часто встречаются в семьях.

(предложить объединиться в 4 команды с помощью монет (1, 2, 5, 10 рублей, ведущий предлагает «портфели» командам).

Уважаемые коллеги, представьте, что вы – родители ваших воспитанников. Как выйти из сложившейся ситуации? Что вы рекомендуете себе и другим родителям?

#### Кейс-ситуация 1

В магазине Маша увидела куклу, сама взяла ее с полки и стала просить родителей купить. Родители не собирались покупать куклу и, чтобы не усугублять

ситуацию, просто не обращали внимания на просьбы дочери. Девочка продолжала настаивать и в итоге устроила истерику. Как поступить родителям?

#### Что рекомендовать родителям

Когда возвращаетесь домой из магазина, всегда обсуждайте с ребенком ситуации, почему именно сейчас вы не купили ему очередную игрушку. Объясните, что вы зарабатываете деньги трудом и тратить их следует с пользой. Ребенок должен знать, как в семье появляются деньги: родители работают и получают их за свой труд.

Но деньги могут закончиться, и тратить их нужно в первую очередь на то, что необходимо семье.

Научите ребенка составлять список покупок. Перед походом в магазин обсудите, что будете покупать, например, продукты на ужин. Затем предложите наклеить картинки с продуктами на лист бумаги – сделать иллюстрированный список покупок. В магазине попросите помочь – называть продукты из списка.

#### Кейс-ситуация 2.

В супермаркете Даша везет корзину и складывает в нее все, что видит на полках. Мама в это время ищет нужные товары по списку и только на кассе обнаруживает, что корзина переполнена ненужными в данный момент товарами. Ребенок

настаивает, чтобы их купить. Как поступить маме?

#### Что рекомендовать родителям

Дома в спокойной обстановке обсудите с ребенком, что такое желания – то, что нам хотелось бы иметь, и что такое потребности – то, что необходимо человеку (семье) в первую очередь. Это продукты питания, лекарства, одежда.

Совместно распланируйте ваш бюджет. Это может выглядеть так: «Часть денег мы отложим на питание, еще часть мы потратим на одежду. Другую часть на оплату коммунальных платежей за квартиру, чтобы у нас были свет и вода. Не забудем отложить на лекарства (подарок) бабушке или дедушке». Распределяйте так бюджет, пока все деньги не будут исчерпаны. В этом случае ребенок поймет, что деньги имеют свойство заканчиваться и родители тратят их на то, что в первую очередь нужно для семьи.

#### Кейс-ситуация 3.

На прогулке Гриша увидел у своего друга игрушку, о которой

давно мечтал. Он подошел к маме и попросил купить такую же игрушку. Мама ответила, что подумает. Дома после прогулки мальчик не унимался: капризничал и просил купить ему эту

игрушку. Как поступить маме?

Что рекомендовать родителям

Подарите ребенку копилку или приспособьте для этой цели, например, коробку или красивую баночку. Договоритесь, что при определенных условиях все члены семьи будут помогать ребенку копить. Например, опускать в копилку часть сдачи после похода в магазин, деньги, которые подарят бабушка с дедушкой на день рождения и пр.

Время от времени доставляйте вместе с ребенком деньги из копилки и пересчитывайте, сколько денежных средств уже накопилось. Когда нужная сумма соберется, обязательно купите то, на что копили, и похвалите ребенка. Подчеркните, какой он молодец, что сумел набраться терпения и накопить на заветную игрушку.

Кейс-ситуация 4.

Сереза копит на машинку с пультом управления, и каждый день о ней говорит. Родители помогают ему копить и часто опускают деньги в копилку. При этом

мальчик совсем не хочет помогать маме, не убирает игрушки и свои вещи в комнате. И вот в очередной раз мама обнаружила беспорядок в комнате сына. Как поступить маме?

Что рекомендовать родителям

Помните, деньги – лишь инструмент, чтобы стимулировать ребенка к трудовой деятельности, научить его правильно обращаться с деньгами, формировать привычку «отложенного желания». Например, складывать деньги в копилку, то есть сберегать на желаемую покупку.

Тема труда – первая, с которой начинается обучение основам финансовой грамотности.

Объясняйте ребенку, что у каждого в семье есть свои обязанности. Например, готовить обед – обязанность мамы, а убирать игрушки – обязанность ребенка. При этом давайте ему посильные поручения с учетом возраста.

(Участники обсуждают кейсы, выносят решения)

Взаимодействие родителей и детского сада длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Итак, позволяет ли кейс метод вовлечь родителей в обучение детей финансовой грамотности и является одной из эффективной формы сотрудничества. Вы согласны с нами? (Кто согласен-зеленая карточка, не согласен – красная). Почему?

Рекомендации по планированию родительского собрания:

-Заранее выясните, как родители относятся к вопросам финансового воспитания в семье и что они для этого делают. Ведь какие бы усилия не прилагали педагоги, дети в первую очередь берут пример с родителей и усваивают модель финансового поведения своей семьи.

Объединение двух форм экономического воспитания: семейного и дошкольного, дает положительный результат в области формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Список литературы и источников:

1. Галкина Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учеб. пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск, 2006. – 98 с. - Электронный ресурс: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/700/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0>

<https://hr-portal.ru/article/deti-i-dengi-osobennosti-ekonomicheskoy-socializacii>

2. Фенько, А. Б. Дети и деньги: особенности экономической социализации / А. Б. Фенько // Вопросы психологии. - 2000. - № 2. - С.46-52. – Электронный ресурс: <https://hr-portal.ru/article/deti-i-dengi-osobennosti-ekonomicheskoy-socializacii>

3. Т.Г.Ханова, Н.М.Прокофьева «Экономическое воспитание в дошкольном возрасте». Статья Журнал «Государственный советник» - 2018г.: <https://gossovetnik.files.wordpress.com/2018/03/180401.pdf>

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ»

Климовская Ольга Дмитриевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

### Библиографическое описание:

Климовская О.Д. Консультация для воспитателей «Организация и планирование режимных моментов в детском саду» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

### Режим= распорядок= порядок!

**Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.**

У ребенка, приученного к распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую работу, поэтому она не вызывает утомления.

Режим – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон, общее время прогулок) должны оставаться неизменными. Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми (взрослый → ребёнок; ребёнок → ребёнок).

Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания, окружающими условиями.

### В режиме дня мы можем выделить следующие режимные моменты:

1. Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика
2. Подготовка к завтраку, завтрак
3. Игры и детские виды деятельности
4. НОД
5. Подготовка к прогулке, прогулка
6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед
7. Подготовка ко сну, дневной сон
8. Подъём после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия, полдник.
9. Игры, самостоятельная деятельность детей
10. Ужин
11. Прогулка, уход домой

Каждый режимный момент (кроме утреннего приёма и ухода домой) может включать следующие организационные моменты (структурные компоненты):

- Подготовка к режимному моменту (к прогулке, к приёму пищи и т.д.)

- Сам режимный момент (прогулка, приём пищи, сон)
- Завершение режимного момента (возвращение с прогулки, постепенный подъём и т.д.)

**Следует не забыть и о других формах работы при организации режимных моментов:**

- Дежурство;
- Взаимодействие с родителями;
- Встреча детей;
- Осмотр;
- Опрос;

И т.д.

### **Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика**

Прием детей воспитателем может осуществляться в группе или на участке. Самое главное - это создать хорошее настроение как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника. Утром возможны короткие беседы с родителями.

Во время утреннего приема необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Конечно же пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры, разговаривать при этом негромко, не кричать.

Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение.

Также в утренний период воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми, подготовку к занятиям.

**ВАЖНО!** Придя на группу первым делом, дети моют руки с мылом (младший возраст - под контролем взрослого)!

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя гимнастика призвана «будить» организм ребенка, настраивать его на дневной лад, но в то же время умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность систем организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки и т. д. Утренняя гимнастика ценна еще и тем, что у детей вырабатывается привычка, и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Кроме того, она обеспечивает организованное начало дня в детском саду. (На ясельной группе сложно организовать утреннюю гимнастику, поэтому можно организовать «ежедневный ритуал» - ритмичный танец под известную детскую песенку или какую-то малоподвижную игру).

### **Подготовка к завтраку, завтрак**

Организация умывания проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате - дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду. Необходимо обратить внимание и на действия детей - они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны про-

водиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.

В процессе еды воспитатель постоянно контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако, если аппетита у ребенка нет, и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического, ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи.

**ВАЖНО!** Дети, которые быстро поели не должны сидеть за столами, их нужно организовать в спокойные игры.

### **Игры и детские виды деятельности**

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда - с указанием названия и цели деятельности. При индивидуальной работе с детьми, необходимо указать и тему, и цель, с уточняющими подробностями.

### **Непосредственная образовательная деятельность**

Непосредственная образовательная деятельность должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе. Проводится НОД согласно календарному плану, в котором указаны программное содержание и цели.

### **Подготовка к прогулке, прогулка**

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности.

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников. Воспитатель выходит на улицу с основной группой, одевшихся детей, остальным помогает одеваться младший воспитатель и выводит их на улицу.

(Вопрос к молодым воспитателям- Как они организуют прогулку, её составляющие).

### **Организация прогулки.**

В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе. Во время прогулки у воспитателя есть возможность понаблюдать за содержанием игр и взаимоотношениями детей и скорректировать их при необходимости.

Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит за

процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности.

### **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед**

После прогулки нужно обязательно обращать внимание детей на то, чтобы при раздевании одежду они складывали в шкафчик аккуратно. Дети, которые быстро разделись идут в туалет и умывальную комнату с одним из взрослых, остальные продолжают раздеваться под наблюдением второго взрослого.

См. пункт «Подготовка к завтраку, завтрак».

### **Подготовка к сну, дневной сон**

**ВАЖНО!** После обеда ни в коем случае не нужно сразу укладывать детей спать. После приема пищи должно пройти не менее 20 минут.

Лучше, чтобы период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужной настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная колыбельная песня, народные потешки и приговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну.

Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия.

После сна дети закрепляют навыки самостоятельного одевания, а воспитатель помогает им при необходимости. Продолжается работа по воспитанию аккуратности, самостоятельности. **Полдник**- не такой большой приём пищи, организуется поточно, в некоторых случаях можно не садить детей за столы.

### **Игры, самостоятельная деятельность детей**

Организуется аналогично пункту «Игры и детские виды деятельности».

### **Игры, прогулка, уход детей домой**

Организуется аналогично пунктам «Подготовка к прогулке», «Игры» и «Прием детей».

На вечерней прогулке в присутствии ребенка воспитатель может проинформировать родителей о его достижениях в развитии, успехах в группе. Для наглядности было бы неплохо продемонстрировать работы детей. Кроме того воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим родителей вопросам.

**ВАЖНО!** Порядок именно такой: сначала положительное, потом отрицательное. Каким бы ни был ребенок, сколько бы неудобств он вам не доставлял, но положительное найти нужно обязательно и похвалить в присутствии родителей. И только потом о проблемах. Тактично, ненавязчиво, грамотно, но настойчиво. И обязательно индивидуальный подход к каждой семье: кому, как и что можно сказать, а что нельзя.

Отдельно стоит обратить внимание уход ребенка из детского сада. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитателю и родителям необходимо формировать положительное отношение ребенка к детскому саду и настраивать детей на следующие посещения.

### **Правила при выполнении всех режимных процессов:**

Индивидуальное обращение по имени к каждому ребенку.

Замечания нужно делать индивидуально, не в присутствии других детей группы.

Не использовать повелительную форму.

Речь педагога должна быть спокойной, неторопливой, не громкой, выразительной.

Не допускать, чтобы дети долгое время находились без движения.

Мебель и оборудование должны соответствовать росту детей.

Единство воспитательных требований.

Индивидуальный подход.

Принцип постепенности.

#### Для родителей.

**Родители должны знать**, что в детском саду **режим** дня строится согласно возрасту **детей**, поэтому дома, в выходные и праздничные дни, или во время болезни ребёнка, важно придерживаться этого же **режима** дня — это является условием **сохранения здоровья ребёнка**.

Важнейший компонент **режима** — **сон**. Установите чёткое расписание отхода ко сну. Для начала определите, сколько сна надо ребёнку: дети 3-4 лет спят 14 часов в сутки, 5-6 лет — 13 часов, 7-8 лет — 12 часов. Из этого времени необходимо выделить 1,5-2 часа для дневного сна. Дети должны ложиться спать не позднее 8-9 часов вечера. **Родителям необходимо следить**, чтобы перед сном ребёнок играл в спокойные игры. Выспавшийся и отдохнувший ребёнок по утрам свежий и бодрый, полный сил и энергии.

Большое внимание должно быть уделено питанию. **Режим** питания важен в любом возрасте, но его значение особенно велико для **детей**. В детском возрасте происходит активный рост и созревание организма. Нерегулярное питание создаёт благоприятную почву для возникновения различного рода нарушений **здоровья**, в то время как регулярное питание обеспечивает равномерную нагрузку в системе пищеварения в течении всего дня. Учитывая особенности пищеварительной системы **детей**, в **дошкольном** возрасте предусматривается 4-5 приёмов пищи через каждые 3-4 часа. Первая еда даётся не позднее чем через час после пробуждения, а последняя — за 1,5-2 часа до сна. Потребность в регулярном приёме пищи является законной нормой организма **дошкольника**.

Прогулки. Как бы точно не соблюдалось время сна и приёма пищи, **режим** нельзя признать правильным, если в нём не предусмотрено время для прогулок. Дети должны проводить на свежем воздухе как можно больше времени. Ежедневное пребывание ребёнка на свежем воздухе — необходимое условие предупреждения простудных заболеваний, способствует закаливанию и повышает иммунитет.

В летнее время дети могут находиться на улице более 6 часов в день, в осеннее и зимнее время дети должны быть на воздухе не менее 4-х часов. Если погода неблагоприятная, то прогулку можно сократить, но не отменять. Лучшее время для прогулок — между завтраком и обедом (2- 2,5 часа) и после дневного сна.

В холодное время года подвижность иных **детей ограничивают тем**, что неправильно одевают их, слишком кутают. Детям одинаково вредно как перегреваться, так и переохлаждаться. **Детей** нужно одевать не теплее, чем одеваются взрослые, а возможно, даже легче. Одевая ребёнка, помните, что дети мёрзнут меньше, чем взрослые, и больше двигаются. Многие мамы, собираясь на прогулку, стараются одеть ребёнка теплее «*Чтобы не заболел*». А на самом деле ребенок, которому громоздкая одежда мешает двигаться, начинает существенно отставать в физическом развитии. К тому же тепло одетый ребёнок сильно потеет и имеет гораздо больше шансов заболеть.

На протяжении всего **дошкольного периода режим** меняется незначительно. Несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного. Но нельзя забывать, что ребенок все еще нуждается в более продолжительном сне, чем взрослый человек.

Насколько более тщательно будет выполняться **режим дня**, настолько это положительно отразится на всех сторонах жизни и **здоровья ребёнка**

**Памятка****«Основные режимные моменты в ДОУ».****Утренняя гимнастика.**

Млад. гр. – 4 - 6 мин

Сред. гр. – 6 - 8 мин

Стар. гр. – 8 - 10 мин

Под. гр. – 10 - 12 мин

**Продолжительность НОД** для воспитанников: 2-3 года не более 10 минут; - 3-4 лет не более 15 минут; - 4-5 лет не более 20 минут; - 5-6 лет не более 25 минут; - 6-7 лет не более 30 минут. НОД организуется в первой половине дня. На каждом занятии должна быть запланирована физкультминутка или динамическая пауза.

**Прогулка**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,
- самостоятельная двигательная активность.

**Дневной сон.**

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов, при этом дверь из спальни в группу должна быть закрыта. Перед тем, как детям зайти в спальню окна в спальне необходимо закрыть. Лучше, чтобы период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При разведении воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность. Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная спокойная музыка, народные потешки и приговорки. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна. Так вы покажете ребенку свою любовь и заботу, создадите умиротворенное настроение, способствующее хорошему сну. ***Во время сна детей педагог должен находиться в спальне и наблюдать за детьми.***

**Прием пищи**

Обязательным компонентом режима является прием пищи, который организуется с учетом перерывов между завтраком, обедом, полдником и ужином в пределах 4 ч. Строгое соблюдение установленных часов приема пищи служит условным раздражителем пищевого рефлекса и обеспечивает секрецию пищеварительных соков, хороший аппетит. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки: мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом. По режиму дня на подготовку и прием пищи отводится от 2 ч - в младших до 1 ч 25 мин -

в старших группах. Между тем ребенку достаточно 10--15 мин, чтобы съесть всю порцию еды во время завтрака и ужина, 15-20 мин - для обеда, 5-7 мин - для полдника, что в общей сложности составляет не более 50-60 мин на все приемы пищи. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании пищи и после ее приема - это способствует утомлению.

## КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К КОНКУРСУ

Ларюкова Анастасия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 9", г. Дзержинск, п. Петряевка

### Библиографическое описание:

**Ларюкова А.Н.** Как подготовить ребенка к конкурсу // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Ни для кого не секрет, что поколение детей XXI века взрослеет намного стремительнее, чем его предшественники. Поэтому очень важным моментом в воспитании наших малышей является их разностороннее личностное развитие. Как организовать конкурсную жизнь своих воспитанников, чтобы она была успешной?

Как распознать индивидуальные интересы и предпочтения детей? Об этом сейчас и будут мои размышления.

Одним из самых действенных способов направить ребенка на творческую активность - это предложить ему участие в творческом мероприятии будь то конкурс талантов, или конкурс стихов или танцевальный конкурс, а может и конкурс рисунков. При этом обязательно надо учитывать многие факторы: реальные т.е настоящие без преувеличений способности ребёнка, степень его подготовленности к данному мероприятию и конкурентоспособность, понимать и адекватно оценивать шансы на успех конкретного ребенка.

Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству.

В таких конкурсных мероприятиях обычно участие родителей ребёнка дошкольника, как правило - обязательное условие. Ведь во многом увлечение детей зависит напрямую от его родителей или даже от интересов родителей. Их мнение и отношение к творчеству очень важно для ребёнка. То, что мама с папой нашли время помочь ребенку в изготовлении той или иной поделки, если у родителей есть время прийти на выступление своего чада, поднимает значимость творческого процесса в глазах ребёнка на много ступенек вверх. Ну а для меня как для педагога немало важно обрести в лице родителей союзников в таком важном и нужном деле. Я как воспитатель несу большую ответственность за уровень подготовки, с которым мой воспитанник выходит на тот или иной конкурс.

Для чего же нужны различные соревнования и конкурсы между детьми?

Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребенка; Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и всеми возможными способами достигать их; В-третьих, участвуя в конкурсах, ребенок учится работать; В-четвертых, участие ребенка в конкурсах способствует сплочению семьи, т.к. все стремятся помочь в достижении цели. В-пятых, детские конкурсы способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию.

Участие детей в конкурсах делятся на три группы по форме их проведения это дистанционные, очные и заочные, так же они подразделяются по уровню проведения: международные; федеральные (всероссийские); региональные; муниципальные. Такие конкурсы разного уровня являются одним из оптимальных условий для развития детского творческого потенциала.

Именно сегодня набирает силу разнообразное конкурсное движение на разных условиях, начиная с детского сада.

Кого же можно считать участниками конкурсного движения? Скажите вы. Все очень просто это родители и дети.

Как же я побуждаю воспитанников к участию в конкурсном движения?

1.Прежде всего, подбираю конкурсы, которые отвечают интересам детей. Размещаю информацию в родительском уголке о том, что проходит определенный конкурс. Так же дублирую информацию в родительский чат по средствам Viber, т. к. многих деток забирают бабушки и некоторую информацию они не доносят до родителей.

2.Спрашиваю согласие родителей на участие их детей в конкурсе, рекомендую, советую попробовать свои силы в том или ином конкурсе.

3.Мотивирую (значимость мероприятия, желание ребёнка, участие в мероприятиях), нацеливаю ребёнка, что главное это показать то, что ты умеешь, а неполучение призового места. Это помогает поддерживать интерес к конкурсному участию, даже в ситуациях, когда ребёнок не занял призового места.

4. Готовим с детьми конкурсные работы.

Обязательно напоминаю детям, что главное это показать свой талант показать то, что ты умеешь делать, а не призовое место. Это позволяет поддерживать конкурсный интерес ребенка, даже в те моменты, когда он не занял никакого места.

Как на любом конкурсе, у нас есть победители и проигравшие, беспредельная радость и огорчения и слезы детей. Но самое значимое для меня как для воспитателя - это когда они делятся своим опытом побед и поражений друг с другом. Родители, которые обмениваются своим опытом преодоления сложности участия в конкурсе и заряжают своей энергией веры остальных родителей группы в то, что победа найдёт каждого нужно лишь приложить чуть больше усилий.

Изначально я даю возможность деткам попробовать свои силы в конкурсах на уровне ДОУ. Каждый год наш детский сад устраивает различные конкурсы такие как «Осенний вернисаж», «Что нам лето подарило», «Мамочка любимая моя», конкурсы чтецов, или можем устраивать творческие конкурсы между группами на лучшую сценку или танец где инициаторами сего действия являются сами дети вместе с родителями.

Далее попробовав свои силы на поприще родных стен, мы наших детей выпускаем на более масштабные конкурсы на уровне города такие как «Палитра Осени» где наши дети заняли 2 место, «Солнышко в ладошках». Всероссийский конкурс «Милая Мама» на данный конкурс принимаются рисунки, Всероссийский конкурс рисунков «Рисуем Любимый город» и много других конкурсов.

Победа в творческих конкурсах - это призвание творческой самостоятельности ребёнка. Она даёт большие возможности в реализации творческого потенциала победителя, морального удовлетворение.

В одном я убеждена точно, что запоминаются конкурсы не только победами, сколько впечатлениями, которые после них остаются, теми открытиями, которые там произошли. Дать детям лично осознать ценность своей творческой деятельности в среде ровесников и взрослых для того чтобы почувствовать себя значимым и не бояться начинать что то новое, учиться жизни, наверное, это и есть главная задача всех конкурсов. А я как педагог помогаю в этом своим детям.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Ляная О.А. Сенсорное развитие детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.[2, с.3].

Дети познают окружающий мир через взаимодействие с ним с помощью органов чувств.

Сенсорное развитие - это развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, явлениях и объектах окружающего мира.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир. [3,с.3].

В развитии ребёнка с ограниченными возможностями здоровья наиболее важным аспектом является, формирование сенсорных способностей, то есть способности осязать, слышать и зрительно воспринимать предмет.

Зачастую детям с тяжёлыми нарушениями в развитии, это представляет собой сложностью, поскольку нарушены функции важных анализаторов.

Проблема сенсорного развития детей с ОВЗ изучена в работах З. М. Богуславской, Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, В. П. Зинченко, А. А. Катаевой, Н. Н. Поддъякова, А. П. Усовой и др. Проблема сенсорного развития различных категорий детей с ОВЗ актуальна, так как формирование сенсорной сферы обеспечивает овладение ими различными видами деятельности. В конечном итоге, это обеспечивает максимально возможную компенсации дефекта и социальную адаптацию лиц с ОВЗ. [1,с.110].

В работе с детьми ОВЗ встречаются трудности: неустойчивое внимание, непринятие и непонимание простых словесных инструкций, сниженный уровень всех видов памяти, низкая работоспособность, повышенная утомляемость.

Сенсорное развитие детей с ОВЗ происходит в той же последовательности, как у нормально развивающихся детей, но имеет свои особенности: у детей нарушено восприятие, целенаправленность, планомерность в обследовании объекта.

Ребёнок с ОВЗ воспринимает за определённое время меньший объём материала, чем его нормально развивающийся сверстник. У ребёнка замедляется процесс переработки

поступающей через органы чувств информации. Также у детей ОВЗ отмечается нарушение зрительного и слухового восприятия, пространственных и временных нарушений, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ.

Важно уделять большое внимание развитию сенсорной сферы ребенка с ограниченными возможностями здоровья. У таких детей формирование сенсорного развития проходит неравномерными периодами, при этом значительно отставая по срокам формирования в целом. Как следствие, нарушается формирование понятий о сенсорных эталонах, к которым относятся величина, форма, цвет.

Необходимо формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве, формировать ориентировочную деятельность - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания. Формировать психические процессы – память, внимание, мышление, речь, воображение.

Занятия по сенсорному развитию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Необходимо отметить большую роль в развитие сенсорных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья играм, направленным на чувственное познание предметов, так как ребенок практически все в этом мире познает через различные органы чувств.

Сенсорное развитие, является базой для развития всех психических функций, ребенка с ОВЗ.

Библиографический список

1. Вачеян Л. А. Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 4 с. 110.

2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.-144 с.

3.. Венгер Л. А., Пилюгина Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга воспитателей детского сада. -М. Просвещение, 1998-144с.

3.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. - М.: Издательство «Книголюб», 2007. - 120 с.

4.Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М: Просвещение, 1996 – 112с.

5.Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.; Мозаика – синтез, 2009-72

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сарвилина Ирина Николаевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кадуйского  
муниципального района "Детский сад № 4 "Солнышко", п. Кадуй

### **Библиографическое описание:**

**Сарвилина И.Н.** Использование технологии синквейн в развитии речи дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Мы живем в мире цифровых технологий и интернета. Наука шагнула далеко вперед, предоставляя людям возможность поддерживать связь друг с другом независимо от их локации. Но тем не менее наблюдения за дошкольниками позволяют отметить, что современные дети не умеют общаться и имеют довольно скудный словарный запас. Причин тому много, что еще раз доказывает актуальность проблемы развития речи, причем решать ее целесообразно именно в дошкольном возрасте. [1; 58]

В связи с этим уже на протяжении трех лет одной из годовых задач нашего ДООУ является содействие речевому развитию детей дошкольного возраста. Анализ анкет «Удовлетворенность родителей обучающихся качеством организации образовательной деятельности» и результаты педагогической диагностики стали доказательством того, что необходимо более тщательно продумать работу по развитию речи детей.

Я, как педагог, чрезмерно озадаченный проблемами речевого развития своих воспитанников, остановила свой выбор на инновационной технологии – синквейн.

Синквейн представляет собой пятистрочную стихотворную форму. Возникший в начале XX века в США, данный метод успешно используется в России с 1997 года. В качестве его достоинств можно выделить следующие:

- простота;
- возможность проявить свои творческие возможности;
- близость с игрой (дошкольники воспринимают синквейн как увлекательную игру).

Начинать использовать технологию синквейн целесообразно со старшего дошкольного возраста. Работая над реализацией данной технологии в течении 2 лет, я могу с уверенностью сказать, что она доказала свою эффективность и частично устранила такие проблемы детей, как скудный словарный запас, трудности в составлении рассказов по картинкам, пересказ текстов, сложности в разучивании стихов. [3; 34-36]

В основе технологии синквейн лежит умение правильно и точно выражать свои мысли, для чего ребенку необходимо иметь достаточный лексический запас. Именно поэтому началу работы в данном направлении предшествует тщательная подготовка: уточнение, расширение и совершенствование словарного запаса. Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем проще он будет составлять синквейны, а в последствии пересказывать тексты и выразить свои мысли в целом.

Итак, рассмотрим классический синквейн. Это короткое стихотворение, имеющее в составе 5 строк:

- 1 — тема синквейна (существительное, обозначающее предмет или объект).
- 2 — 2 определения, отражающие его признаки и свойства (прилагательные или причастия).
- 3 — три глагола (или деепричастия), описывающие действия, характерные для выбранного предмета или объекта.
- 4 — предложение, состоящее из четырёх слов, описывающее личное отношение автора к выбранному предмету или объекту.
- 5 — слово, которое отражает смысл существования предмета или объекта. [2; 105]

Я использую синквейн в образовательной деятельности в качестве рефлексии, в совместной деятельности, в конце недели для обобщения знаний по теме недели.

По итогам работы в данном направлении, могу сделать вывод о том, что синквейн зарекомендовал себя в качестве простого, но одного из эффективных методов развития речи детей дошкольного возраста, позволяющих довольно быстро получить желаемый результат и значительно продвинуть показатели речевого развития детей.

#### **Библиографический список.**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – No5.
3. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература // Первое сентября. – 2006. – No4.

## ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДОУ

Семыкина Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Солнышко", с. Новая Усмань

### Библиографическое описание:

**Семыкина Н.Н.** Экспериментирование в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Образовательные стандарты государства требуют от нас создания условий для развития ребенка, открытия возможностей для его активной социализации и личностного развития. Метод экспериментов, как специально организованная деятельность, способствует формированию целостной картины мира дошкольников, способствует формированию познавательных интересов ребенка, усиливает наблюдательность и умственную активность.

В детском саду экспериментирование - это метод обучения, который позволяет ребенку построить модель мировоззрения, основанное на наблюдениях и опыте в его голове. Дети по натуре исследователи, они радуются и удивляются, потому что открывают для себя мир, потому что все новое и интересное. Мир открывается ребенку через осознание его чувств, через его действия и переживания.

Ребенок исследует мир как можно больше, и с помощью его глаза, руки, носа, любые эмоции. Вы можете наблюдать, как исследователи могут радоваться своим ежедневным экспериментам, а с возрастом интерес к исследованиям пропадает. Задайте себе вопрос: "почему это происходит?" "Кто несет ответственность?" "Когда ты встанешь из ямы, ты мокрый и грязный! Не трогайте песок, он грязный! Не кладите снег в руки, он холодный! Не смотри по сторонам, ты оступись! И не все эти фразы бессмысленны. Мы часто слышим их от родителей и учителей и не поощряем интерес детей к исследованиям. Как интересно брать снег в руки, почему он такой (Нет формы, что с ним происходит (почему он тает), почему сыпется песок. Когда мы запрещаем ребенку что-то делать, время летит и ему совершенно неважно, что происходит рядом с ним. Например, " почему листья падают с дерева?" Откуда берется дождь? Почему корабль не тонет?"

Чтобы избежать потери у детей интереса к окружающему миру, важно сохранять желание проводить время, учиться и экспериментировать в любое время и в любом месте.

Работа преподавателя не прекращается, она способствует активному развитию экспериментов и исследовательской деятельности.

В ходе детских экспериментов ребенок выступает в роли субъекта, самостоятельно тренирует свою активность, проявляет активность, которая значительно возрастает в старшем дошкольном возрасте.

Кроме того, детские эксперименты как форма поисковой деятельности являются важным средством развития важных качеств личности, таких как творческая активность и самостоятельность, но широко используются в практике дошкольного образования.

Важно вовлекать детей в исследовательскую деятельность, чтобы проводить простые эксперименты и эксперименты под наблюдением взрослых. Эксперименты напоминают детям о чем-то особенном, и самое главное, о том, что дети делают самостоятельно. Целенаправленные игры могут заинтересовать детей. Если ребенку интересно, он легко усваивает знания, усваивает огромное количество информации и тратит на это немного времени. В процессе правильно организованных занятий подготовка к школе будет успешной.

Главное преимущество экспериментального метода состоит в том, чтобы дать ребенку четкое представление о различных аспектах исследуемого объекта, взаимосвязи между объектом и окружающей средой. Экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все аспекты образования. В ходе эксперимента память ребенка обогащается, активизируется мыслительный процесс, поскольку необходимо выполнять операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость рассказать об увиденном, сформулировать выраженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Результатом этого является не только знакомство ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных способностей и способов мышления и манипулирования, которые можно рассматривать. Если ребенок слышит, видит и делает сам, то все будет прочно и надолго освоено.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Филиппова Ольга Ивановна, воспитатель  
МОБУ СОШ с. Бедеева Поляна дошкольная группа, Республика Башкортостан  
Благовещенский район

### Библиографическое описание:

**Филиппова О.И.** Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

*«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»* А.М. Горький.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью в этот период. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр. Это необходимо для того чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

-Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

-Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

-Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

-В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Её задачи:

-Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

-Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Но как любая педагогическая технология, игровая также должна соответствовать следующим требованиям:

-Технологическая схема - описание технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы.

-Научная база - опора на определённую научную концепцию достижения образовательных целей.

-Системность - технология должна обладать логикой, взаимосвязью всех частей, целостностью.

-Управляемость - предполагается возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

-Эффективность - должна гарантировать достижение определённого стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

-Воспроизводимость - применение в других образовательных учреждениях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (*мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества*); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

- знания методики игровой деятельности;
- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
- учёта возрастных и индивидуальных возможностей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (*введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля*); как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (*дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые*);

- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;

- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

- По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
- По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
- По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.
- По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

- По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;

- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Литература:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
3. Карпюк Г. А. Реализация права ребенка на игру. //Старший воспитатель. - 2007 - №6.
4. Пенькова Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ СЛУХА В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ "ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ"**

Хасанова Гульнур Хасановна, воспитатель  
Габзалилова Рита Марсовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 14" г. Туймазы,  
Республика Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Хасанова Г.Х., Габзалилова Р.М.** Конспект организованной образовательной деятельности в группе для детей с недостатком слуха в возрасте 6-7 лет на тему "Зимующие птицы" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Цель.** Закреплять представления детей о признаках зимы и зимующих птицах. **Коррекционно-образовательные задачи:**

Закреплять знания и представления детей о зимующих птицах, их голосах.

Расширять и активизировать словарь по лексическим темам «Зима», «Зимующие птицы».

Упражнять в умении образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, притяжательные прилагательные, согласовывать слова в предложении.

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

Развивать умение согласовывать движения с речью.

Продолжать упражнять детей в классифицировании птиц, узнавании по контуру.

Развивать логическое мышление, мелкую и общую моторику.

Совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное и слуховое

восприятия, память и внимание.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

Воспитывать внимательное и бережное отношение к птицам, чувство сопереживания к ним, заботиться о них.

Воспитывать навыки совместной деятельности, уважения друг к другу, умение слушать, не перебивая.

**Интеграция областей:** социально-коммуникативная, познавательная, физическая.

**Методические приемы:** показ слайдов о птицах, отгадывание загадок, чтение стихотворения И.З. Сурикова «Белый снег пушистый...», релаксация, пальчиковая гимнастика, штриховка силуэтов птиц, лексико – грамматические игры, слушание аудиозаписи с пением птиц, физкультминутка.

**Словарная работа:**

существительные: ворона, сорока, синица, снегирь, воробей, голубь, мяч.

прилагательные: зимующая, водоплавающая, птички.

глаголы: бросает.

**Предварительная работа:** наблюдение за зимующими птицами в природе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о зимующих птицах.

**Оборудование:** телеграмма, конверты с заданиями, демонстрационный материал: картинки «Зимующие птицы» (ворона, клест, синица, снегирь, воробей, голубь; мяч); силуэты птиц и птички следы, мультимедийное оборудование (ноутбук), аудиозаписи голосов птиц.

**Ход ООД.**

**Организационный момент.**

(Воспитатель приветствует детей)

Собрались все дети в круг

Я- твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**Основная часть.**

(Воспитатель читает стихотворение И.З. Сурикова «Белый снег пушистый...»)

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И на утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одеяло.

Воспитатель. О каком времени года говорится в стихотворении?

Дети. О зиме.

Воспитатель. Да, о зиме. Как вы думаете, какая бывает зима?

Дети. Холодная, снежная, морозная.

Воспитатель. Правильно.

Воспитатель берет большой конверт с адресом «Детский сад «Василек»». Детям группы с недостатком слуха.

Воспитатель. Дети, нам пришло письмо от сороки.

Воспитатель (читает письмо).

«Дорогие ребята! Приглашаю Вас в увлекательное путешествие, в котором вы узнаете много интересного о нас, зимующих птицах, а самое главное – поможете нам пережить зиму. А чтобы путешествие было интересным выполняйте мои задания!»

Воспитатель. Первое задание, поиграем с вами в игру.

**«Сядет тот, кто назовет признаки зимы»**

Дети. Снег идет. Мороз. Дни короткие. Гололедица. Люди одеваются тепло.

(Дети садятся за столы на стулья)

Воспитатель. Как называются птицы, которые остаются с нами зимовать?

Дети. Зимующие птицы.

Воспитатель. Верно. Но не все птицы улетают. А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать. Это синицы, снегири.

Воспитатель. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах.

Дети. Зимующих птиц называют, потому что они остаются с нами зимовать.

Воспитатель. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах, а вы мне подскажите отгадки, а в помощь я вам покажу картинки на экране. Смотрите и слушайте внимательно.

Спинкою зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Черненькая шапочка,  
И полоска шарфика.

Дети. Синица.

Воспитатель. Правильно. Это наша первая гостья.

*На экране появляется слайд с изображением синицы.*

Воспитатель. Следующая загадка:

Найдешь ее в своем дворе,  
Она на радость детворе,  
Ты обижать ее не смей,  
Эта птичка...

Дети. Воробей.

Воспитатель. Верно.

*На экране появляется слайд с изображением воробья.*

Воспитатель.

Окраской – сероватая,  
Повадкой – вороватая,  
Крикунья хрипотливая,  
Известная персона,  
Зовут ее...

Дети. Ворона.

*На экране появляется слайд с изображением вороны.*

Воспитатель.

Зимой на ветках яблони!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,  
Ведь это...

Дети. Снегири.

*На экране появляется слайд с изображением снегиря.*

Воспитатель. Ну и последняя загадка.

Кто там прыгает, шуршит,  
Клювом шишки потрошит,  
Голоском речистым, чистым,  
Кле- кле- кле поет со свистом?

Дети. Клест.

*На экране появляется слайд с изображением клеста.*

Воспитатель. Правильно. Ребята, а вы знаете, что клест- необычная птица. Окраска оперенья у клеста оранжево- красная, крылья и хвост буро-черные, самка зеленовато- черная. Посмотрите, какой у нее клюв. Надклювье и подклювье изогнутые и перекрашиваются между собой. Таким клювом удобно щелкать орешки. Надо заме-

тять, что клест- единственная птица, которая выводит птенцов зимой. Для птенчиков на деревьях строят теплые гнезда.

*Рассказ о клесте сопровождается показом слайдов.*

### **Зрительная гимнастика «Птички синички»**

Летели синички, *(Прослеживание глазами за предметом по кругу)*

Собой невелички.

Как они летели, *(Движения глазами вправо-влево)*

Все люди глядели.

Как они садились, *(Движение глазами вверх-вниз)*

Люди все дивились.

Воспитатель. Дети, у вас на столах конверты. Откройте их и соберите картинки.

### **Д/и «Сложи птичку»**

(Дети складывают из разрезных картинок изображение птиц, каждый называет свою птичку).

Дети. Снегирь, синица, ворона, воробей.

Воспитатель. Правильно. Даниэль, а как ты догадался, что это снегирь?

Даниэль. У него красная грудка и черные крылья и хвост.

(Воспитатель опрашивает еще 2-3 ребенка о синице, вороне, дятле)

Воспитатель. Дети, а сейчас мы отдохнем.

### **Физминутка «Снегири»**

Вот на ветках, посмотри *(4 хлопка по бокам)*

В красных майках снегири *(4 наклона головы в сторону)*

Распушили перышки,

Греются на солнышке, *(на первое слово каждой строки частое потряхивание руками, на второе - один хлопок по бокам).*

Воспитатель. Дети встаньте в круг, мы с вами поиграем в игру «**Назови ласково**» (с мячом).

Воспитатель просит детей встать в круг, бросает мяч ребенку, ребенок возвращает мяч с ответом воспитателю.

Воспитатель. Послушайте: птица - птичка

Клюв – клювик

Перо– перышко

Хвост – хвостик.

Воспитатель. Молодцы! Садитесь на места. Дети, птички хотят с вами поиграть.

### **Игра «Четвертый лишний».**

Воспитатель. Вам нужно сказать какая картинка лишняя и почему.

(Слайд 1) на экране воробей, ласточка, ворона, синичка. Воспитатель. Какая птица лишняя и почему? Дети. Лишняя ласточка. Ласточка - перелетная птица, остальные зимующие птицы.

(Слайд 2) на экране снегирь, голубь, сорока и белка.

Воспитатель. Кто здесь лишний и почему?

Дети. Лишняя белка. Потому что белка животное.

Воспитатель. Молодцы.

(Слайд 3) на экране синица, снегирь, голубь, утка.

Воспитатель. Какая птица лишняя и почему?

Дети. Лишняя утка. Потому что водоплавающая.

Воспитатель. Правильно.

(Слайд 4) на экране петух, курица, гусь, ворона.

Воспитатель. Какая птица лишняя и почему?

Дети. Лишняя ворона. Потому, что ворона зимующая птица, остальные домашние птицы.

Воспитатель. Правильно. Молодцы, дети.

**Итог занятия.**

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, о ком мы сегодня говорили? Чем занимались? Что нового узнали? Что вам понравилось?

Дети. (отвечают)

Воспитатель. Вы молодцы! Спасибо вам большое! До свидания!

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

### СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ С ОНР В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ»

Кокоревич Раиса Николаевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 37, г. Новочеркасск, Ростовская область

**Библиографическое описание:**

**Кокоревич Р.Н.** Сообщение из опыта работы по теме «Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников с ОНР в процессе создания и реализации проектов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37г. Новочеркасск Ростовская область

Сообщение из опыта работы по теме

«Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников с ОНР в процессе создания и реализации проектов». Подготовила: воспитатель Кокоревич Р.Н.

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье». В.А.Сухомлинский*

Я представлю опыт работы по теме: «Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников с ОНР в процессе создания и реализации проектов».

В начале выступления хотела бы раскрыть актуальность данной темы.

Во-первых, современные нормативно-правовые документы в сфере дошкольного образования подчеркивают важность взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей) в вопросах воспитания дошкольников. Так в ФГОС ДО в п. 3.2.5. говорится о «необходимости взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Во-вторых, технология проектирования активно используется в нашем детском саду уже более 10 лет. В багаже методическом детского сада имеются как долгосрочные проекты («Мама, папа, я – читающая семья», «Народные мотивы», «Мы жители планеты Земля»), так и среднесрочные («Малые олимпийские игры», «Мастерская Деда Мороза», «Метеоплощадка «Солнышко») и другие.

Уникальность и ценность технологии проектирования заключается в том, что она мотивирует ребенка самому искать ответы на интересующие его вопросы, получая в процессе поиска новые знания, расширяя спектр социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Опыт нашего детского сада показывает, что в процессе реализации проекта родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В третьих, за многие годы работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР для себя определила необходимость использования практико-ориентированных форм взаимодействия с детьми и родителями. Главное в детской проектной деятельности – это интерес, с которым ребёнок рассказывает о своём проекте, о поддержке со стороны родителей и друзей, т.е. возможности личностного роста дошкольника. Дети с общим недоразвитием речи на таких занятиях раскрепощаются, овладевают навыками диалогической и монологической речи, выступлению перед аудиторией. Это поможет им успешно адаптироваться в период перехода на уровень начального общего обучения, пригодится в общении со сверстниками и родителями.

Соответственно целью работы считаю создание условий для взаимодействия взрослых и детей в процессе разработки и реализации проектов, стимулирующих развитие познавательного и творческого потенциала дошкольников.

Для того чтобы достичь данной цели, я поставила несколько задач:

- при выборе темы проекта учитывать особенности развития дошкольников, интересы и возможности детей и их родителей. Для решения этой задачи провела опрос среди родителей и детей на тему «Какое общее дело в группе было бы интересно вашей семье?». В результате выявлено, что 45% семей предложили подготовить кукольный спектакль или драматизацию какой-либо сказки, 25% семей интересны проекты спортивной тематики, 15% семей предложили проекты по созданию коллекций, выставок, и столько же семей не определились в выборе;

- учитывать все виды детской деятельности: игровую, познавательно-практическую, художественно-речевую, трудовую, общение и т.д. при проектировании содержания проекта;

- особое внимание уделять организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая должна являться фоном к поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность;

- максимально привлекать родителей (законных представителей) к участию на этапах создания, реализации и презентации итогов проектов.

Евгения Александровна Сыпченко в книге «Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ» представила три этапа развития проектной деятельности в ДОУ.

**Первый этап – подражательно-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. Именно в этом возрасте была сформирована моя группа, состав которой достаточно неординарен: 17 детей с ОНР, из них 2 человека с ЗПР, 4 человека согласно заключению МПМПК имеют фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Учитывая особенности развития детей, им на этом этапе было предложено участие в проекте «на вторых ролях», выполнение действий по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Роль взрослых на данном этапе достаточно высока: именно воспитатель или родители являются инициаторами проекта.

Так, в рамках долгосрочного сетевого проекта «Мама, папа, я – читающая семья», который реализовывался детскими садами микрорайона Молодежный, я предложила родителям создать библиотечку русских народных сказок. Читая детям сказки, проводя беседы по их содержанию, показывая кукольный театр по русским народным сказкам, увидела у детей желание научиться владеть куклами и показывать спектакль друзьям и родителям. Чтобы развить у детей интерес к детской книге, кукольному театру, а так же показать родителям воспитательную ценность художественной литературы и театра был разработан творческий проект «В гости к сказке «Рукавичка».

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители.

Срок реализации: 2 месяца.

Тип проекта: практико-ориентированный, групповой.

Цель: воспитание у детей любовь к русским народным сказкам, как к произведению искусства.

Задачи:

Для детей:

- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры;
- формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа;
- обучать элементам кукловодства, основам кукольного театра;
- расширять представление детей о сказках;
- укреплять дружеские отношения в семье;
- прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.
- **(слайд 7) Для родителей:**
- создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развивать совместное творчество родителей и детей.
- Для педагогов:
- развивать творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с его возможностями;
- продемонстрировать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

В ходе реализации проекта дети познакомились со сказкой, рассмотрели иллюстрации, побеседовали о характере персонажей, выбрали желающих исполнять роли. Учитель-логопед помогла выучить текст ролей и выразительно передать диалоги между персонажами. Музыкальный руководитель подготовила музыкальное сопровождение сказки, на занятии с детьми выучили логоритмическое упражнение «Про медведя»: «Ходит по лесу медведь, Хочет сесть и посидеть», с целью развития интонационной выразительности речи и координации речи и движения рук. Родители приняли активное участие в этом проекте: нарисовали афишу к спектаклю, сделали макет рукавички. Вместе с детьми нарисовали пригласительные билеты. В проекте принимали участие дети всей группы. Итогом нашего проекта стало выступление перед детьми младшей группы и перед родителями. Результаты проекта: речь детей стала более эмоциональной, пополнился словарный запас, дети стали внимательнее относиться друг к другу, помогать, договариваться друг с другом. Родители заинтересовались театральной жизнью в группе и предложили пополнить кукольный театр новыми куклами. Эмоциональный фон в группе между детьми, родителем и педагогами стал более доверительным, родители положительно откликнулись на просьбы о помощи, принимали участие

в групповых мероприятиях (праздники, оформление и участие в выставках, участие в общественных мероприятиях).

Проанализировав среду группы, я пришла к выводу, что развивающая предметно – пространственная среда нашей группы не в полной мере соответствует ФГОС. На родительском собрании я предложила родителям принять участие в изменении РППС, способствующей развитию художественно-эстетических качеств дошкольников. Вместе мы смоделировали максимально возможную среду, и, исходя из этого, я разработала проект «Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», через создание развивающей предметно - пространственной среды в средней группе».

Участники проекта – воспитатель, дети средней группы и их родители.

Тип проекта – творческий, практико-ориентированный.

Срок реализации – долгосрочный.

**Цель проекта:** разработка и реализация модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей для решения задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

**Задачи проекта:**

изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное художественно-эстетическое развитие дошкольников;

организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов;

создать условия для обеспечения разных видов продуктивной деятельности дошкольников;

содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в группе.

В ходе реализации данного проекта в нашей группе не только пополнились атрибутами, играми, демонстрационными материалами изостудия «Веселый карандаш», музыкальный уголок и кукольный театр, но и сформировалась команда педагогов, детей и родителей, объединенным общим делом.

К концу средней группы повысилась заинтересованность родителей не только к развитию собственного ребенка, но и к делам группы в целом. Стали активными участниками всех наших дел и бабушки, старшие братья, сестры. У детей появилось желание что-либо создавать вместе с друзьями и родителями. Таким образом, все были готовы к реализации более сложных и интересных проектов.

Евгения Александровна Сыпченко характеризовала **второй этап развития проектной деятельности как развивающий**, который характерен для детей 5–6 лет. Они уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Благодаря целенаправленной работе в средней группе, кукольный театр стал любимым делом дошкольников. А поскольку театрализованная деятельность одна из самых

эффективных форм организации коррекции речи дошкольников, у педагогов возникла идея разработать долгосрочный проект «В кукольный театр играем - речь развиваем».

**Цель проекта:** создание условий для развития у детей речи, воображения, мышления, творческой активности через театральную деятельность

**Задачи проекта:**

- Развитие звуковой культуры речи (артикуляционная моторика, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение).
- Совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, интонационной выразительности речи детей.
- Активизация психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
- Знакомство детей с многообразием окружающего мира через образы, звуки, музыку.
- Привлечение детей к совместной театрализованной деятельности.
- Заинтересовать родителей в совместной театрализованной деятельности с детьми; привлечь к изготовлению экспонатов и атрибутов к спектаклям.

**Ожидаемый результат:**

- у детей увеличится словарный запас, совершенствуется звуковая культура и грамматический строй речи, интонационный строй, диалогическая речь;
- дети научатся пользоваться куклами би-ба-бо;
- у детей сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- у родителей повысится интерес к совместной театрализованной деятельности с детьми.

Совместно со специалистами составили план проекта. Учитель-логопед в ходе реализации проекта проводила с детьми артикуляционную гимнастику; учила чистоговорки и скороговорки на формирование речи и движения, формировала произношение, четкость проговаривания слов и фраз, работала над дикцией.

В обязанности воспитателя входило: чтение сказок, беседа по их содержанию, пересказ сказок, заучивание текста ролей, отработка практического владения куклой, работа с родителями.

Музыкальный руководитель репетировала все эпизоды спектакля с использованием декораций, музыкального сопровождения. Для закрепления выразительного чтения диалогов, на музыкальном занятии пропевала с детьми речевой материал. Знакомила детей с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать в спектакле.

Для родителей подготовили консультации «Ребенок застенчив – дайте в руку куклу», «Развитие интонационной выразительности речи в театральной деятельности», предложили принять участие в изготовлении фигурок кукольного плоскостного театра, в выставке «Театр своими руками».

Выполнение родителями совместно со своими детьми творческих заданий позволило сделать проект эмоционально насыщенным, поскольку они вместе проживали тут или иную ситуацию, например, передавали голосом характер героев сказки, и на утро делились впечатлениями со мной, другими родителями и детьми.

Подводя итоги реализации проекта можно сказать, что:

- у детей увеличился словарный запас, совершенствовалась звуковая культура и грамматический строй речи, интонационный строй, диалогическая речь;
- дети научились пользоваться куклами би-ба-бо;
- у детей сформировалось умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

- у родителей повысился интерес к совместной театрализованной деятельности с детьми.

Все задачи, которые были в проекте выполнены. Но мы решили на следующий год расширить его рамки и включить подготовку мини-спектаклей для малышей. Поэтому на **третьем этапе – творческом**, который характерен для детей 6–7 лет, нам - педагогам и родителям очень важно создать условия для самостоятельного решения детьми небольших проблемных ситуаций, организации взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе театрализованной деятельности и, конечно же, развития творческого потенциала дошкольников, уверенности в своих возможностях, умения взаимодействовать с окружающими людьми.

Я убеждена, что именно эти качества помогут нашим дошкольникам успешно обучаться в школе, а родители, получив опыт сотрудничества, смогут в дальнейшем развиваться сами и помогать развиваться своим детям.

## **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Саитова Зульфия Шамилевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 44", г. Саранск

### **Библиографическое описание:**

**Саитова З.Ш.** Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. Взрослые, вспоминая своё детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые услышали пение птиц, о полянке, на которой собирали землянику.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать её богатства.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умения бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на детей в семье.

Поэтому на первом родительском собрании мы поставили перед родителями следующие задачи:

- приучать детей не рвать без необходимости цветы, не ломать кустарники, не портить деревья;
- учить ребят бережно относиться к насекомым, птицам, животным, при необходимости оказывать им помощь;
- систематически в доступной форме объяснять детям взаимосвязь природы и человека;
- воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам, к воде и электроэнергии.

Почти все родители думают, что говорить с детьми об экологическом воспитании рано. Во время наблюдений расширяется кругозор, любознательность, внимание, мышление. И времени на это специально отводить не надо. Достаточно смотреть вокруг по пути в детский сад или домой. Всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает,

как блестят капельки росы на траве, как сверкает иней на деревьях, как блестит снежок. Можно вспомнить стихи о природе.

К сожалению, есть родители, которые не придают должного внимания вопросу экологического воспитания своих детей, порой они сами потребительски относятся к родной природе.

Любовь, настоящая забота о природе, лишь когда ежедневно перед ним стоит пример отношение к природе взрослого. Можно бесконечно говорить о любви к природе, но если кто-либо из родителей, которому подражает ребенок, бездумно сломал ветку, шагнул в клумбу, закричал, увидев червяка в руке малыша: «Брось эту гадость!», то пользы от этих разговоров не будет. Большую радость малышам доставляет зимняя подкормка птиц. Забота о них формирует гуманное отношение к живому, чувство сострадания.

Целесообразно привлечь и родителей к практическим дела и попросить их сделать кормушки для группы. Дети отмечают, что на кормушки прилетают большие синички и воробьи и всё съедают, даже дерутся. Дети очень рады, что они помогают птицам выжить в суровую зиму. Неоценимую помощь в работе по ознакомлению детей с природой оказывают произведения отечественных и зарубежных писателей: В. Бианки, К. Паустовского, Е. Чарушина, М. Пришвина, Н. Сладкова, С. Есенина, И. Сурикова, А. Пушкина, Г. Юнусовой, М. Карима и др. Их произведения раскрывают перед детьми невообразимую красоту природы и её обитателей, учат любить, сочувствовать, беречь родную природу. Также родителям рекомендуется смотреть телевизионные передачи «В мире животных», «Клуб путешественников», «Диалоги о животных», делая при этом комментарии для детей. В поездках в лес, за город полезно собирать с детьми природный материал: шишки, жёлуди, сучки, камушки, ракушки и т. д. Ведь природный материал-это настоящие «сокровища» которые дети охотно собирают и с большим интересом рассматривают. Но при этом нельзя ломать ветки, рвать растения, сшибать ногами грибы.

В результате дети более сознательно станут относиться к окружающей природе, более эмоционально, увлечённо. Это свидетельствует о том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и даёт хорошие результаты. Совместная работа ДОУ с родителями помогает воспитывать любовь детей к родной природе.

Литература:

Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. - М., 2001. 432 с.

Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. М.: Аркти., 2005. 80 с.

Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДОУ. М.: Учитель. 260 с.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИРА РЕБЁНКА В СЕМЬЕ

Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель

Тимофеева Наталья Георгиевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Ткаченко С.Н., Тимофеева Н.Г.** Развитие эмоционального мира ребёнка в семье // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей, взрослые, их окружающие, до конца ещё не осознают значение психического здоровья и эмоционального благополучия ребёнка. А ведь находясь в постоянном контакте со взрослыми и сверстниками, дети могут испытывать серьёзные психические нагрузки.

Старший дошкольник – это человек с разнообразным эмоциональным миром, он глубоко чувствует, его переживания прежде всего тесно связаны с отношениями в кругу близких людей. Поэтому, именно от родителей требуется умение говорить с детьми, понимать язык их жестов, эмоций, значение слов и поступков.

Ребёнок растёт в семье. Он наблюдает отношения между взрослыми. Усваивает тот стиль общения, который существует в семье. И если этот стиль отличается конфликтностью, непрерывными стычками, скандалами на почве взаимного эгоцентризма, то ребёнок усваивает именно этот стиль и никакой другой. Он усваивает его на уровне эмоциональной памяти, на уровне автоматизированных эмоциональных реакций. А то, что с детства заложено на эмоциональном уровне, позднее трудно исправить.

Следует отметить, что эмоциональный мир дошкольника развивается наряду с эмоционально-этическими понятиями: «хорошо и плохо», «добрый - злой», «красивый - некрасивый», «правда - неправда»; появляется чувство стыда, сопереживания, сочувствия, жалости. (Мне больно и тебе больно). Чувства выражаются словами, вербализуются. (Я плачу, потому что мне не больно, а обидно).

Родителям необходимо быть искренними в отношениях с детьми, правдивыми в словах и чувствах, выполнять обещания. В этом случае ребёнок не будет бояться откровенности, рассказывать о своих поступках, делиться своими заботами, неудачами. Другими словами, он будет испытывать чувство безопасности, уверенности и благодарности за отзывчивость взрослых, а это в свою очередь формирует у него эмпатию.

В дошкольном возрасте эмоциональность ярко выражена: дети активно проявляют свои чувства – легко плачут и быстро успокаиваются, радость не знает границ, удивление безмерно, страх глубок. Но следует отметить, что нормальная эмоциональность ничего общего не имеет с распушенностью, истеричностью. Эмоциональность должна сочетаться со способностью контролировать своё поведение, с пониманием того, где, когда и как можно выразить свои чувства, а когда нужно их сдержать.

Важнейший компонент эмоционального развития – привязанность к родителям. Это даёт ребёнку ощущение психологической защищённости и комфорта. В этом случае хотелось бы отметить крайности родительского отношения к детям. Чрезмерно тревожные или властные матери произвольно привязывают к себе детей до такой степени, что создают

зависимость от себя, это приводит к тому, что ребёнок чувствует себя в безопасности только в присутствии матери, а это блокирует нарастающую потребность в общении с другими взрослыми и сверстниками. Такой ребёнок становится не самостоятельным, неуверенным в своих возможностях в любых новых ситуациях.

Излишняя строгость отца и, в этом случае, стремление матери восполнить недостаток эмоционального тепла, неизбежно приводит к конфликту в воспитании. В этом случае дети невротично привязаны к матери и отличаются неустойчивостью эмоционального состояния.

Другая крайность – отношение родителей к детям состоит в недостатке эмоциональной заботы – это перепоручение воспитания бабушке и дедушке, недостаточная отзывчивость матери и т. д.

Их дети, любыми путями требуя внимания и нежности, часто находятся в возбуждённом состоянии, кричат, плачут, клянчат, словно опасаясь, что про них забудут, не выслушают, не поймут. И если ребёнок часто выражает отрицательные эмо-

ции: недовольство, плач, раздражение – это сигнал неблагополучия в каких-то значимых для него сферах взаимоотношений со взрослыми. И здесь ничего не поможет, кроме попыток наладить доверительный контакт, найти взаимопонимание.

Блокада эмоциональных потребностей детей происходит в том случае, если мать излишне сдержана и редко смеётся, не смеётся, не хвалит ребёнка, зато читает много нравочений. Это состояние матери недоступно чувствам ребёнка, что осложняет их отношения.

Любовь к родителям у детей не всегда сопровождается положительными эмоциями. Возможны случаи, когда ребёнок пытается излить на них своё недовольство и раздражение в виде крика, плача, реплик типа: «Не люблю, ты плохая...»

Все эти эффекты быстро проходят, постепенно ребёнок будет лучше управлять своими чувствами, станет более терпеливым.

Отрицательные эмоции являются одним из показателей нормального разностороннего эмоционального развития.

Но картина развития будет другой, если родители нетерпимы к проявлению отрицательных эмоций: наказывают ребёнка, угрожают, читают нравочения, то подобное блокирование отрицательных эмоций создаёт состояние хронического психического напряжения, возникает скрытое чувство обиды, раздражения, недовольства. Обычно тихий дома, ребёнок пытается разрядить чувство напряжения на сверстниках, проявляя агрессивность или делая всё исподтишка, оставаясь вне подозрения взрослых.

Итак, следует избегать как вседозволенности, так и репрессии.

Говоря об эмоциональном благополучии детей, нельзя оставить в стороне такое состояние, как страх.

Страх – чувство, возникающее в результате работы воображения, предвосхищающего опасность и страдания, неопределённость опасности усиливает страх.

В основе большинства страхов у дошкольников лежит заострённое восприятие угрозы для жизни, как одно из проявлений инстинкта самосохранения: боязнь темноты, боязнь собственной смерти или смерти близких, боязнь животных, страх перед каким-либо сказочным персонажем (Баба Яга, Кощей Бессмертный).

Полное отсутствие страхов скорее исключение, чем правило, и может указывать на пониженную эмоциональность, ослабление инстинкта самосохранения, серьёзных нарушений со стороны мозга.

В целом, для дошкольников испытывать страхи – это нормально. Любое новое ощущение, любая перемена в жизни заставляет ребёнка чувствовать беспокойство, страх до получения определённого опыта.

Однако, родители сами могут внушать ребёнку определённый страх, чрезмерно тревожась о воображаемых опасностях, либо проявляя излишнюю строгость, невнимание к душевным запросам.

Типичными для дошкольников являются три страха: одиночества, темноты и замкнутого пространства (помещения в изолированную комнату). Проявляются это страхи главным образом перед сном, когда ребёнок не может заснуть один, без света, в закрытой комнате.

Чтобы помочь ребёнку преодолеть страхи, нужно:

- относиться к страхам серьёзно, не игнорировать их, дать детям возможность рассказать о своих ощущениях;
- давать описание реальных опасных ситуаций;
- не пытаться преодолеть страхи уговорами (не бойся темноты, в комнате никого нет; зуб удалять не больно), это не устранил страх;
- не следует умалчивать страхи ребёнка, говорить, что он ведёт себя, как маленький; тогда он будет не только бояться, но и чувствовать себя непонятым;

□ допускать здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности).

Ребёнка меньше будут беспокоить страхи, если расширить его сферу общения, наполнить его жизнь содержательной деятельностью, играми. Больше времени проводите вместе с ребёнком в различной деятельности, приучайте к преодолению препятствий, хвалите, одобряйте.

Страх – нормальное состояние в эмоциональном развитии ребёнка и родительская поддержка, и понимание снизят его неблагоприятное воздействие.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Творческий мир. 2003 г.
2. Бабаева Т.И. Логинова В.И. Программа развития и воспитания детей в детском саду. – С.Пб – 1995г.
3. Баркина А.Н. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: АСТ – ПРЕСС. 2001 г.
4. Запорожец Н. А. Эмоциональное развитие дошкольника – М.:1985г
5. Касаткина Ю.В., Ключева Н.В. Учим детей общению. – Ярославль. Академия развития. 1996 г.
6. Князева О.Л. Программа социально-эмоционального развития дошкольника «Я – ты – мы». – М.: Мозаика – синтез. 2003 г.
7. Кошелькова А. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение. 1985 г.

---

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

---

### СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ВСЕРОССИЙСКОМУ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМУ КОМПЛЕКСУ «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»

Маркелова Любовь Владимировна, инструктор по физической культуре

Мазитова Динара Азатовна, воспитатель

Пигарева Людмила Борисовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 85» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

#### **Библиографическое описание:**

**Маркелова Л.В., Мазитова Д.А., Пигарева Л.Б.** Сценарий физкультурно-спортивного праздника, посвященного Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

*Построение команд.*

*Звучит Спортивный марш*

#### **Ведущий:1**

- Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать всех на спортивном празднике, посвященном Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу ГТО.

#### **Ведущий 2.**

Мы видим здесь приветливые лица,  
Спортивный дух.  
Мы чувствуем вокруг  
У каждого здесь сердце олимпийца  
Здесь каждый спорту и искусству друг.

**1 Ребенок:**

Расскажу вам для чего  
Сдаём мы нормы ГТО:  
Чтоб здоровье укреплять,  
Патриотами чтоб стать.

**2 Ребенок**

Нужно ведь спортивным быть,  
Чтоб Россию защитить!  
Чтоб спортсменов стало много,  
Чтобы жили люди долго,

**3 ребенок**

Чтобы знал и стар, и млад,  
Что здоровье – это клад!  
И посмотрим - кто кого!  
Все на сдачу ГТО!

**Ведущий 1**

Право, поднять флаг наших соревнований, предоставляется воспитаннику детского сада № 85, группы № 2, Великий Степан!

(поднятие флага)

**Ведущий 2**

Словно море трибуны шумят,  
Нынче будет нелегким сраженьем!  
Поболеем за смелых ребят,  
За спортивный задор и уменье!

**Ведущий 1**

Нелегкий будет спор  
За каждый наш рекорд!  
В одно мы верим искренне и свято:  
Все те, кто любит спорт,  
Все те, кто верит в спорт,  
Надежные, ребята!

**Ведущий 2**

- Сегодня за звание самых метких, быстрых и сильных поборются команды детских садов № 92, 83,85, 35,54, 47, 20,43, 67.

**Ведущий 1**

Представляем жюри соревнований: СТФК

Председатель жюри: 1...

2...;

Члены жюри:

Руководители методического объединения инструкторов по физической культуре: (2 человека)

Инструктора по физической культуре: (8 инструкторов из садиков участвующих в ГТО)

**Ведущий 2**

- Желаем каждой команде не только побед, но и бодрого настроения в течение всех состязаний, а также, чтобы участие в соревнованиях стало полезным в укреплении вашего здоровья. Но любые спортивные дистанции начинаются с разминки. Мы тоже не будем отставать от традиций и сделаем под музыку комплексупражнений. Повторяйте их за нашими помощниками и не забывайте улыбаться, ведь улыбка тоже укрепляет наше здоровье и помогает настроиться на победное настроение.

*Музыкальная разминка.*

### **Ведущий 1**

- Молодцы! Ну, что ж, разогрелись, а теперь пора нам переходить к самому интересному - соревнованиям! Команды, готовы к испытаниям? Тогда занять свои места!

Команды расходятся по своим маршрутам. После выполнения всех видов испытаний (бег 30 метров, метание в цель, прыжки в длину с места, наклон вперед, сгибание и разгибание рук из исходного положения, лежа), командам предлагается отдохнуть и пройти на чаепитие. Затем, общее построение, и награждение победителей.

### **Ведущий 1.**

Для подведения итогов соревнования слово предоставляется главному судье соревнований.

*(Награждение победителей соревнований).*

### **Ведущий 2.**

Право спустить флаг соревнований предоставляется победителю в беге на 30 метров

### **Ведущий 1**

Друзья, пришла пора проститься

И мы хотим вам пожелать

Всегда с охотой трудиться

И никогда не унывать.

### **Ведущий 2.**

Всем спасибо за внимание

За задор, за звонкий смех

За огонь соревнований

Обеспечивающих успех

До счастливых новых встреч.

*(Под звуки музыки все организовано покидают спортивную площадку).*



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАКАЛОЧКА ПОМОГИ, ПРЫГАТЬ НАС ТЫ НАУЧИ»

Маятникова Ольга Прокопьевна, воспитатель  
МАДОУ ЦРР - "Детский сад № 13", Пермский край, г. Кунгур

### Библиографическое описание:

**Маятникова О.П.** Педагогический проект «Скакалочка помощи, прыгать нас ты научи» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Актуальность:** Дошкольный возраст характеризуется бурными процессами роста и развития детей, получением первоначального двигательного опыта, это период развития основных двигательных навыков, которые способствуют гармоническому развитию личности. Обучение прыжкам на скакалке детей старшего возраста входит в задачу инструктора и воспитателя в детском саду. Дети всех возрастов широко используют разнообразные прыжки в жизненных и игровых ситуациях, они испытывают потребность прыгать. У детей со сложной патологией речи, с ОНР различной степени тяжести, с дизартрией, с ЗПР, с различной степенью снижения интеллекта страдают двигательные навыки. Такие дети отличаются общей неловкостью, нарушением равновесия и недостаточной скоординированностью движений.

В детском саду используются разнообразные виды прыжков: подпрыгивания, спрыгивания, прыжки в высоту и длину, с места и с разбега, а так же различные прыжки через короткую и длинную скакалку. Чаще всего у таких детей вызывает затруднение именно прыжки через скакалку. Времени на занятиях не достаточно, поэтому мы и разработали такой проект.

При выполнении прыжков в работу вовлекается большее число мышечных групп, что стимулирует функционирование всех систем организма и оказывает положительное влияние на физическое развитие ребенка. Прыжки, в том числе и прыжки на скакалке ускоряют рост костей нижних конечностей, обеспечивают наибольшую их прочность, увеличивают амплитуду движений. В процессе выполнения прыжков у детей развиваются скорость, сила, ловкость, координационные способности, ориентировка в пространстве, глазомер. Освоение разнообразных прыжков требует определенного уровня напряжения психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия, представлений, воображения. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, мышцы и связки стопы.

**Цель проекта:** Обучение детей логопедической группы скоординированным прыжкам на скакалке

**Задачи:**

1. Научить детей прыгать через скакалку, управляя своим телом
2. Развивать слаженные, скоординированные движения
3. Поддерживать интерес к прыжкам через подвижные игры

Этапы	Мероприятия
Организационный	1. Обработка методической литературы, журналов, интернет – ресурсов. 2. Диагностика детей 3. Анкетирование родителей по теме: «Для чего нужна скакалка и, как ее можно использовать для укрепления здоровья своего ребенка»
Реализационный	Родительский калейдоскоп (один из вопросов обсуждения анкети-

	<p>рования, значение прыжков для физического развития ребенка)                  Презентация «Сказка скакалочка»                  Индивидуальные занятия в группе и на улице                  Обучающие занятия:                  «История возникновения игр со скакалкой, как правильно подобрать скакалку»                  «Попробуй перешагни, да скакалку, не забывай, крути»                  «Раз прыжок, два прыжок, по дорожке скок да скок»                  «Эй, дружок, не зевай, за мной повторяй»                  «Много способов мы знаем и еще добавляем»                  Развлекательные занятия                  «Раз, два, три, скакалка, нас повесели»                  (подвижные игры, игры – соревнования)</p>
Итоговый	<p>«Самый прыгающий среди своих ребят»                  «Соревнование между логопедическими группами № 6 и № 7»</p>

Ожидаемые результаты:

1. Научить детей делать подготовительные упражнения по схемам – 100%
2. Научить детей прыжкам через скакалку - 80 %
3. Изготовить картотеку игр со скакалкой
4. Совместно с детьми изготовить фото альбом с разными видами прыжков
5. Нарисовать схемы подготовительных упражнений к прыжкам на скакалке
6. Увеличить потребность к двигательной активности, спортивным соревнованиям.
7. Поместить в физкультурный уголок карточки – схемы, как выбрать скакалку

Трансляция проекта:

1. Защита на педсовете д/с
2. Распространение проекта в интернете

Дальнейшее развитие проекта: Использование приобретенного материала во время разработки проекта на физкультурных занятиях и в физкультурном уголке группы.

## **ОРИГАМИТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Шмырина Анастасия Александровна, воспитатель  
 ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида Калининского района  
 Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Шмырина А.А.** Оригамитерапия как здоровьесберегающая технология в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Оригами – это японское искусство складывания фигурок из бумаги, пришедшее к нам из Японии. Есть разные техники оригами, но классическая фигурка делается из одного листа бумаги, который был сложен без ножниц и клея. Многих людей, особенно детей, всегда очаровывало искусство оригами, оно, как интригующая загадка манит каждого невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! В одном листке скрыты мириады разных образов: причудливые драконы, птицы, животные, невообразимо красивые цветы, бабочки

В процессе работы руками с различными материалами или с помощью различных инструментов хорошо развивается: концентрация внимания, терпение и эмоциональная устойчивость при разочаровании, нестандартное мышление, математические способности координация, точность и согласованность движений пальцев рук, релаксация и самоуспокоение.

В результате контроля над мышечными усилиями, рука становится гибкой, пластичной, пальцы приобретают уверенность. И эти качества очень важны для подготовки руки к письму.

Оригами – это один из действенных методов арт-терапевтического воздействия для развития мелкой моторики. Складыванию из бумаги отводится очень большая роль: оно активно способствует не только развитию тонких движений рук и пальцев, но и формированию глазомера и сенсомоторных реакций.

Причины успеха занятий оригами:

1) это сама бумага, с ней можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей.

2) Это малозатратный способ увлечь и развить ребенка

2) быстрое освоение техники в любом возрасте;

5) есть возможность руководить процессом, то есть вносить изменения в фигурку по своему желанию, изобрести много собственных моделей;

8) оригами можно объединить с приемами и формами работы других направлений: сказкотерапией, игротерапией, куклотерапией, терапией цветом;

Оригами развивает у детей зрительно-моторные реакции. Ребенок начинает хорошо работать руками под контролем сознания, происходит развитие глазомера.

Оригами поможет:

- сделать серьезный шаг в развитии речи;
- улучшить произношение, обогатить лексикон;
- «раскрепостить» руку при письме, сделать ее гибкой;
- развить внимание и память, терпение;
- развить фантазию, проявить творческие способности;
- начать освоение геометрии;
- управлять своим телом, чувствовать границы своего тела — это будет способствовать предотвращению неврозов.

Оригами способствует сосредоточению ребенка на действии, которое даст желаемый результат. Оригами воспитывает трудовые навыки, любовь к обучению и постижению чего-либо нового.

В 3-4 года стоит предложить и показать малышу, как следует ровно складывать квадрат бумаги пополам, а с 5-6 лет – уже делать простые фигурки с помощью взрослого. Если ребенок проявляет интерес, постепенно занятия можно усложнять, ребенок будет увлечен, и тогда поделки будут получаться все лучше и лучше.

Список литературы

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей» М. Просвещение.

2. Коротеев И.А. «Оригами для малышей». М. Просвещение АО «Учебная литература».

3. Литвинов М.М. Оригами. Чему учить? // Оригами и педагогика. - М.: Аким, 1996

4. Осадчук Л.О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии. Простір арт-терапії: разом з вами, Вип.2 Арт-терапевтична асоціація, Київ, 2006

5. Соколова С..Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эскимо; 2004.

6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Ярославль, ООО «Академия развития» 1997

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Бесшапошникова Елена Борисовна, воспитатель  
Родионова Ольга Константиновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 181", г. Иваново

#### **Библиографическое описание:**

**Бесшапошникова Е.Б., Родионова О.К.** Патриотическое воспитание – приоритетное направление в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

В статье представлен опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию в детском саду № 181 «Дюймовочка» города Иванова. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Суть патриотического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, к родной природе, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками, к славным защитникам нашей Родины – к воинам Российской армии, к ветеранам Великой Отечественной войны. В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Одна из важнейших целей современного воспитания - осознание себя не просто личностью, а гражданином России, ответственным по отношению к ней, готовым защитить ее, испытывать гордость за нее, а так же желание и стремление трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатство. Необходимо воспитывать в ребёнке уважение к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике - это формирует в ребенке чувство собственного достоинства, уверенность в себе и полноценную личность. Реализация этой цели начинается с детьми дошкольного возраста. Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования и развития ребенка как полноценного члена общества. Поэтому именно в дошкольном возрасте особенно актуальна проблема формирования у ребенка высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма, формирования его гражданской позиции, гуманизма по отношению ко всему живому.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в нашей группе ведется с трёхлетнего возраста и до выпуска воспитанников в школу. При этом с каждым годом содержание изучаемого материала расширяется и углубляется.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) приоритетными направлениями по гражданско-патриотическому воспитанию являются: моя семья, мой детский сад, окружающая природа, приобщение к истокам русской культуры. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет): моя семья, детский сад, Российская армия, приобщение к истокам русской культуры. А в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет): моя семья (труд родителей), краеведение (достопримечательности, культура, традиции, замечательные люди), расширение представлений о родной стране (государственная символика, многонациональность страны), рассматривание иллюстраций с историческим прошлым России, расширение знаний о государственных праздниках, о роли страны в мировом сообществе), организация жизни детей по народному календарю, наша армия.

Главными помощниками воспитателей в работе по формированию гражданственности и патриотизма у дошкольников являются родители, которые активно участвуют в различных групповых мероприятиях. Так, в этом учебном году был проведен круглый стол «Воспитание гражданина и патриота в семье», мастер-классы совместной деятельности детей и родителей «Изготовление куклы-оберега», «Открытка для ветерана».

Хочется более подробно остановиться на реализации долгосрочного проекта для старших дошкольников, посвященного Дню Победы «От нас, не видевших войны...». Целью долгосрочного практико-ориентированного проекта стало развитие у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о Победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Именно в этом возрасте у детей осознанно проявляется чувство гордости за свой народ, за свою Родину. Каждый год традиционно мы проводим конкурс чтецов "Помним...Гордимся..." среди воспитанников нашей группы. Организовываем мини-музей "По дорогам войны", где дети, родители и педагоги собирают предметы быта времён войны, старые письма, фотографии. В преддверии праздника собираемся в тесном кругу (дети, педагоги, родители, бабушки, дедушки) за чашкой чая. В этот день звучат песни и стихи о войне, воспоминания старших поколений.

Очень приятно, что родители с готовностью откликаются на наши предложения подготовить семейные творческие номера (исполнение военных песен под гармонь, чтение стихов и т.п.) В продолжение работы с семьями воспитанников мы организовываем коллективное участие в шествии Бессмертного полка. В общении со взрослыми дети слышат воспоминания о войне и героизме наших людей. Важно донести до детей мысль: спустя столько лет люди помнят те грозные военные годы, чтят память о погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших нашу Родину. Работа над проектом «От нас, не видевших войны...», посвященном дню Победы прошла успешно. Дети приносили фотографии для организации выставки "Лица войны". Педагогами группы и родителями воспитанников организована экскурсия к мемориалу "Труженикам фронта и тыла", вечному огню. Воспитатели подготовили презентацию по памятным датам Великой Отечественной войны. Её показ для родителей и педагогов был организован в режиме онлайн.

Таким образом, формируя у подрастающего поколения любовь и уважение к Отчизне, мы воспитываем у детей дошкольного возраста гражданскую позицию и патриотические чувства.

В заключение хочется сказать, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников должна стать фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое и настоящее России. Нравственные качества не возникают естественным путем. Ста-

новление их происходит в результате эмоционального накопления и осознания определенных личностных явлений и зависит от средств и методов воспитания, от условий в которых живет ребенок.

Список литературы

1. Руднева Е. В., Ширинкина А. Г., Попова Т. Ф. Воспитание ребенка как благородного гражданина // Молодой ученый. — 2018. — №46.2. — С. 96-99.
2. Тематические коллекции: День Победы. — Режим доступа: [http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\\_9\\_may.html](http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html)
3. Программа «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой)
4. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2004.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Курбанова Яна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Золотая рыбка", Московская область, г. Краснознаменск

### Библиографическое описание:

**Курбанова Я.В.** Патриотическое воспитание в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного образования. Понятие патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным и близким людям, и к малой родине, и гордость за свой народ. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Родина, это слово выражает глубокое чувство человека. Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей связи с Родиной, не зная ее истории, не зная как любили и защищали ее наши предки, наши деды.

Чувство патриотизма всегда должно жить в сердце человека, побуждая его заботиться о своей Родине, защищать её и гордиться ею даже в нелегкие годы испытаний.

Основным направлением патриотического воспитания является создание сферы деятельности, в которой происходит эмоциональное сближение детей на основе традиций народной педагогики, когда у детей формируются общие социальные эмоции и чувства, развивающиеся на основе взаимодействия с разными людьми.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Поэтому главная задача ДОУ – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и другое.

В методической литературе, зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

В настоящее время возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Огромное значение для развития нравственно-патриотических чувств имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения. Нужно правильно и грамотно оформить патриотический уголок, куда будут входить иллюстрации родного города, государственная символика, национальная кукла, фронтовые письма-треугольники, пилотки, сумка медсестры, фотоальбом с фотографиями родных мест, все это будет способствовать развитию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в ДОУ.

**Немаловажную роль играет и взаимодействие детского сада с музеями, картинными галереями. Также обязательным является проведение в детском саду русских старинных праздников, таких как «Масленица», «Медовый спас», «Пасха». Традиционных праздников «День защитника Отечества», «День Победы». Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий, например как проектная технология.**

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В воспитательном процессе нашего ДОУ патриотического воспитание осуществляется по направлениям:

- социальное,
- эстетическое,
- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьёй воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Список использованной литературы:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004г.
2. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Старшая группа. Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»
3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Сфера, Москва, 2009 г.
4. Петрова И.В., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.
5. Практический журнал «Воспитатель ДОО» №8/2010.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАШИ ГЕРОИ-ЗЕМЛЯКИ»

Морскова Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Радуга", г. Козловка Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Морскова Т.А.** Конспект организованно образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Наши герои-земляки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Цель:** расширять знания детей о Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

Образовательные:

Расширять и закреплять знания детей о подвигах чувашского народа в военные годы;

Формировать умение быть благодарными людям, которые обеспечили детям счастливое детство.

Развивающие:

Развивать зрительное, слуховое восприятие информации.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать у детей любовь к Родине, миролюбие, чувство гордости за чувашский народ;

Воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться на благо Родины.

**Материалы:** мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук), слайды о подвигах чувашского народа в военные годы, письмо с фронта, 2 почтовых ящика, 3 корзины, рукавицы, тетрадь, конверт, мыло, носки, конфеты, игрушка, книга, мяч, георгиевские ленточки, голуби.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о Родине, чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, беседы о тружениках тыла.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии.

22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, детские сады, больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. Так началась Великая Отечественная войны.

Звучит отрывок из песни «Священная война» (сл. В. Лебедева - Кумача, муз. А. Александрова)

Воспитатель: Все люди поднялись на защиту нашей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но и женщины и даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от

фашистов родную землю. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями.

Как вы думает, что такое «подвиг»?

Дети: Это смелый, отважный, хороший поступок.

Воспитатель: как называют человека, совершившего подвиг?

Дети: Герой.

Ребята, всех героев войны невозможно назвать, но мне бы хотелось рассказать сегодня про тех, кто родился на нашей чувашской земле, в нашем родном городе Козловка. Благодаря их подвигу над нами всегда чистое, мирное небо. Посмотрите на экран.



**Тухланов Александр Григорьевич.**

Родился в 1916 году в Козловке. В 1941 году окончил Гостомельскую военную школу пилотов. Война, для Александра Григорьевича, началась в октябре 1942 года в составе 94-го гвардейского штурмового авиаполка, 17-й воздушной армии на Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 августа 1943 года героизм бесстрашного летчика Тухланова был отмечен Золотой Звездой Героя.



**Бутяков Сергей Николаевич.**

Родился в 1916 году в деревне Нижнее Анчиково Козловского района. В 1937 году был призван в Красную Армию и зачислен в танковую школу. Боевое крещение прошел в 1939-40 годах в боях с белофинами. Отличное знание боевой машины, смелость и мужество, хитрость и умелая тактика позволили экипажу С. Бутякова наносить серьезные потери противнику. Своим экипажем он уничтожил много живой силы и разрушил вражеские укрепления, создал путь к наступлению основных армейских сил.



**Бикчантаев Ярхам Гараевич.**

Родился в 1922 году в селе Янгильдино. В 1942 году ушел на фронт и начал свой боевой путь со Сталинграда. Воевал на разных фронтах, и за многочисленные подвиги в 1944 году был награжден орденами Славы III и II степени за мужество и героизм. Чуть позже нашел героя и третий орден. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1957 года Ярхам Гараевич был награжден орденом Славы I степени.



**Харитонов Василий Дмитриевич.**

Родился в 1917 году в селе Старая Тюрлема Козловского района. В годы Великой Отечественной войны был командиром танка. Много испытаний выпало на долю танкиста, не одну боевую машину пришлось сменить, приходилось гореть. Особенно отличился Василий Дмитриевич в боях по освобождению Белоруссии в 1944 году в составе 3-го Белорусского фронта. Указом Президиума Верховного Совета СССР звание Героя Советского Союза присвоено 5 ноября 1944 года. Награжден: орденами Ленина, Красного Знамени, медалями. Именем В. Харитонova названа улица в г. Козловка.



**Салихов Мидхад Абдулович.**

Родился в 1923 году в селе Янгильдино нашего района. С началом Великой Отечественной войны был призван в армию и направлен в артиллерийское училище. Впоследствии был зачислен в 676-й артиллерийский полк 232-й Сумской стрелковой дивизии, где героически воевал до конца войны.

Вот они наши герои. У меня есть цветок героя, но вот беда, разлетелись у цветка лепестки. Надо их собрать и сказать, какими же качествами должен обладать настоящий герой.

Игра «Цветок героя» дети приносят лепестки и, прежде чем присоединить их к середине, называют качество героя (храбрый, отважный, смелый т. д.).

Воспитатель: Бойцам на фронте необходимо было большое количество продуктов питания, хлеба. С раннего утра и до поздней ночи трудились на полях трактористы, шоферы, комбайнеры. Женщины и дети не покладая рук трудились на полях, давая фронту все больше хлеба: «Все для фронта, все для Победы» (показ слайдов на экране).

Давайте и мы с вами поможем нашим солдатам.

Игра «Соберем посылку защитникам Отечества»

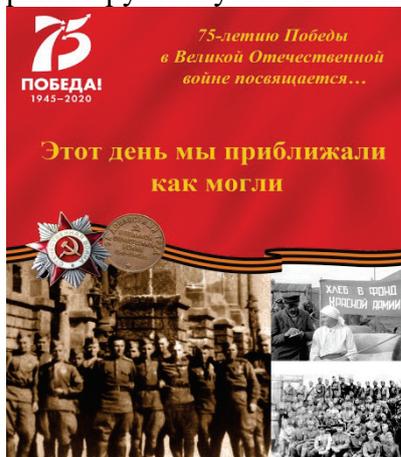
На столе разложены предметы: рукавицы, тетрадь, конверт, мыло, носки, конфеты, игрушка, мяч, книга. Дети выбирают только те предметы, которые необходимы для солдата и складывают их в ящик для посылки.

Воспитатель: Чтобы защитить Родину от врагов, в нашей Республике Чувашия было организовано строительство оборонительных рубежей: Сурского и Казанского направления общей длиной 380 километров.



## СУРСКИЙ И КАЗАНСКИЙ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ РУБЕЖИ

На эти строительные работы были брошены колхозники, рабочие, домохозяйки, служащие, студенты и школьники. Работы велись без единого выходного дня, не прерывались даже в сильные морозы. Тяжело пришлось: люди обмораживали руки и ноги, падали в окопы и рвы, во время работ бывали случаи обвала земли. Трудовой подвиг чувашского народа вдохновлял и мотивировал. 8 лет тому назад в честь строителей Сурского рубежа установили первый памятник.



А в год 75-летия Победы Чувашское книжное издательство выпустило книгу «День Победы, приближали, как могли. Чувашия в годы Великой Отечественной войны», в которой целая глава посвящена строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей (показ слайдов на экране).

Дидактическая игра «Танграм».

Ребята давайте, и мы с вами поможем приблизить победу, собрав самолеты и корабли для наших солдат (конструирование по схеме самолет, вертолет, корабль).

Воспитатель: И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советская армия погнали фашистов с родной земли. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Посмотрите ребята на цветущее дерево, которое символизирует тот - «победный май», «великий май».



Давайте украсим его георгиевскими лентами, это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта; это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу. И голубей, которые говорят «НЕТ ВОЙНЕ! МИРУ МИР».

Под песню «Летите, голуби летите» дети вместе с воспитателем подвязывают георгиевские ленты и голубей к веточкам древа.

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### КВЕСТ-ИГРА «НАУЧИМ КЛОУНА ТОШКУ ПРОТИВООЖГОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ

Мичурина Екатерина Митрофановна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад с. Б.Куганак

**Библиографическое описание:**

**Мичурина Е.М.** Квест-игра «Научим клоуна Тошку противоожоговой безопасности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Цель: закрепление полученных знаний по пожарной безопасности.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности.

Развивающие: продолжить формирование навыков выполнения основных правил по безопасному поведению у дошкольников. Развивать умение работать в команде слаженно, дружно.

Воспитательные: Воспитывать умение самостоятельно принимать решение при опасности пожара.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, грустный клоун Тошка, домработница Фрекен бок, кошка.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: Колокольчик, разноцветные шары, картинки бытовой техники, картинки опасных предметов и опасных ситуаций, мягкие модули, ведро большое и маленькое.

Предварительная работа:

- беседы с детьми по поведению в чрезвычайных ситуациях в быту, при пожаре;
- беседы по безопасному поведению в общественных местах, на улице, в квартире;
- показ плакатов, иллюстраций по теме «Пожарная безопасность»;
- чтение художественной литературы по теме «Пожарная безопасность»;
- просмотр мультфильмов по безопасности «Школа Аркадия Паровозова», «Уроки тётушки совы», «Фиксики» и т.д.;
- дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Азбука безопасности», «Огонь-друг, огонь-враг» и т. д.;
- подвижные игры по пожарной безопасности «На пожар», «Смелые пожарные» и т.д., эстафеты по пожарной безопасности;
- сюжетно-ролевые игры «Один дома», «Мы пожарные».

Методические приемы:

- сюрпризный момент;
- дидактические игры;
- конструирование;
- игровая ситуация;
- объяснение, беседа;
- показ движений;
- художественное слово;
- вопросы детям;
- проблемные ситуации;
- практические действия;
- поощрение (воздушные шарики).

Ожидаемые результаты:

- применяют усвоенные знания о правилах пожарной безопасности;
- обобщают правила обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- обобщают правила безопасного поведения дома;
- у детей положительный эмоциональный настрой в ходе и после мероприятия.

**Ход мероприятия**

Организационный этап

Утренний круг (звонит колокольчик, дети встают в круг)

«Мой друг»

– Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.  
 Крепко за руки возьмёмся  
 И друг другу улыбнёмся.  
 Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.  
 Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.  
 (звучит грустная музыка)

*Выходит к детям грустный клоун с забинтованным пальцем.*

**Грустный клоун:** здравствуйте ребята. Меня зовут клоун Тошка.

**Воспитатель:** здравствуй, Тошка! А что ты такой грустный?

**Грустный клоун:** у меня недавно было день рождения и мне вынесли большущий торт. Вы любите тортики, ребята?

**Дети:** да.

**Грустный клоун:** так вот, а на торте было много свечек. Они такие красивые, яркие, что мне захотелось их потрогать и я обжег себе пальчики на руке. Поэтому мне так грустно и больно.

**Воспитатель:** ой, ой, Тошка, разве ты не знаешь, что с огнем играть нельзя? Пойдем с нами в путешествие, мы тебе сейчас все расскажем. Ребята, а вы знаете правила пожарной безопасности?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами это проверим. Отправляемся в путь на самолете

Физминутка «Самолет» (Чударики)

### **1. Станция «Пожарная безопасность дома»**

**(детей встречает Фрекен бок знаменитая домработница)**

**Фрекен бок:** здравствуйте, ребята, надеюсь вы меня узнали. Я домоправительница и я слежу за детьми, а дети любят играть и шалить. Помните, что с ними случилось в сказке (ответы детей). А чтобы этого не произошло, давайте вспомним правила пожарной безопасности дома.

Дидактическая игра «Опасные предметы – источники пожара»

Ход игры: на столе разложены предметы, ребята должны собрать те предметы, которые являются источником пожара. (Дети перечисляют предметы и рассказывают почему эти предметы источники пожара).

Дидактическая игра «Опасные ситуации» (Дети рассказывают ситуации по картинкам, и говорят, что может случиться, и как нужно вести себя в таких ситуациях)

(Команда получает приз в конце пройденной станции)

**Фрекен бок:** Все верно. Ребята, а вы знаете как вызвать пожарных (ответы детей)

Обыгрывание ситуации «Вызови пожарных».

**Фрекен бок:** ребята очень хорошо вы справились, а теперь послушайте меня внимательно!

Если прибор невзначай заискрился,  
 Греть перестал или вдруг задымился,  
 То побыстрее его выключай!  
 Только потом до конца выясняй,  
 Что же случилось и как же с ним быть,  
 Можно ли этот прибор починить.  
 Будет включённым прибор оставаться –  
 Очень опасно к нему прикасаться:  
 Или получишь тока удар,  
 Или от искры начнётся пожар.  
 Так что ты времени зря не теряй  
 И из розетки прибор выключай!

Выдернул вилку? –

Тогда всё в порядке,

Смело теперь устраний недостатки! (Команда получает приз в конце пройденной станции)

Воспитатель: отправляемся дальше.

Релаксация.

Закрываем глазки и слушаем звуки, что же мы слышим. (Дети слышат разные звуки и угадывают их. Последним раздаётся громкое жалобное мяуканье, дети открывают глаза и видят кошку).

**2. Станция «Кошкин дом» (детей встречает кошка)**

**Кошка:** Тили-бом, тили-бом, наконец то новый дом!

Всем гостям я очень рада, приходите, господа.

Полюбуйтесь, посмотрите, – дом прекрасный у меня!

Надо ночью, надо днём! Быть внимательным с огнем!

Буду помнить о пожаре! Буду в доме славно жить и с соседями дружить! **Кошка:** здравствуйте ребята, а вы знаете правила поведения при пожаре (ответы детей). Какие вы молодцы, всё правильно рассказали. Да, теперь я тоже буду соблюдать все правила и буду очень осторожной, а давайте сейчас поиграем.

Речевая игра «Слушай внимательно»

Кошка задаёт вопрос, а дети хором отвечают на вопрос правильно «Это я, это я, это все мои друзья». –

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым, закричит: "Пожар, горим!"

– Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?

– Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

– Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том.

– Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

**Кошка:** очень хорошо ребята.

**Кошка:** только вот одна беда, там котята у меня, вот остались без жилья. Помогите мне ребята им построить новый дом. (кошка подводит ребят к мягким модулям)

Дети строят из мягких модулей дом для котят

**Кошка:** вот спасибо, теперь у моих племянников тоже есть новый дом.

**Кошка:** чтобы потушить огонь, что нужно делать? (ответы детей) Предлагаю вам поиграть в игру «Потуши огонь».

Подвижная игра «Потуши огонь»

Кошка предлагает ребятам наполнить большое ведро водой. Команда встаёт цепочкой, первый участник набирает воду в детское ведёрко и передаёт соседу, и так далее до последнего игрока. Последний выливает воду в ведро и бежит с пустым ведёрком в начало команды, пока не наполнят большое ведро.

**Кошка:** спасибо большое вам, ребята. (Команда получает приз в конце пройденной станции)

**3. Станция. Продуктивная деятельность.**

**Клоун:** ребята, вы так много мне рассказали. А как же мне теперь все это запомнить и рассказать своим друзьям?

**Воспитатель:** давайте сделаем мини-книжку для Тошки «Правила противопожарной безопасности», в которой мы нарисуем, почему опасен огонь и почему он нам нужен.

Итог мероприятия

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в нашу группу на самолете (Летим на самолете).

**Воспитатель:** Мы с вами побывали в гостях, справились со всеми заданиями и собрали много призов. Так давайте их откроем и посмотрим, что же там? (Команды открывают свои призы и перечисляют предметы)

} Багор } Огнетушитель } Лопата } Топор } Шлем пожарного }

**Клоун:** какие полезные призы, а вы знаете, для чего они и где вы их часто видите? (ответы детей)

**Клоун:** Очень хорошо, как много вы знаете. Давайте вместе соберём пожарный щит. (Пока дети собирают пожарный щит проводится рефлексия)

**Клоун:** Молодцы ребята, вы показали, что много знаете, умеете прийти на помощь, и что вы очень дружные ребята. Вы повторили правила пожарной безопасности в различных ситуациях. И сегодня вы доказали, что хорошо знаете эти правила. Поэтому, я вам дарю шарики, пусть они порадуют вас. (Клоун дарит яркие шарики)

(Ребятам предлагается в свободное время нарисовать рисунки, что им больше всего запомнилось в ходе мероприятия)

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: АСТ - С.П., 2015.

2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. - М., 2017.

3. Аралина Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007.

4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., 2016.

5. Стеркина Р. И др. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 1998.

6. Прилепко Е. Пожарная безопасность для дошкольников. М. 2008.

7. Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.

8. Шорыгина Т. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М.2007.

---

---

## Психология в дошкольном образовании

---

---

### СТОРИТЕЛЛИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тухарь Наталья Александровна, педагог-психолог  
БДОУ г. Омска "Детский сад № 314"

#### Библиографическое описание:

**Тухарь Н.А.** Сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Сторителлинг (storytelling)** в переводе с английского — искусство увлекательного рассказывания историй. Мифы, легенды, сказки и рассказы, книги, театральные постановки, публичные выступления — везде есть сторителлинг. Это не отдельный жанр, а приём, где слушатель сопоставляет себя с героем. Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

В педагогике сторителлинг - это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования, истории.

История – это любое повествование, где обязательно есть начало, конец и главный герой. Который имеет цель, мотивацию, и преодоление какого – либо препятствия. В истории важно, чтобы слушатель мог сопоставить себя с героем и прочувствовать его изменение. Чтобы заинтересовать слушателя, нужно его заинтересовать. А интерес возникает тогда, когда что-то касается слушателя. И история получается, если есть изменение: герой меняется, и слушатель может примерить её на себя. Поэтому, думаю, в некоторых моментах вполне уместно приравнять сторителлинг и сказкотерапию.

Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в воспитании и обучении детей. Одной из таких новейших технологий является технология сторителлинга.

Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересными, увлекательными и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются и их влияние на поведение людей сильнее.

В настоящее время данная техника активно используется и в образовании.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции:

1. наставническая
2. мотивирующая
3. воспитательная
4. образовательная
5. развивающая
6. корректирующая

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга:

- классический
- активный
- цифровой

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании классического сторителлинга педагог передает детям конкретную информацию: правила, теории и пр., которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео).

Остановимся подробнее на видах сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется

в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Мы стремимся обучить детей, как вести себя в конкретных обстоятельствах или как применять навыки и знания, а не заучивать факты. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

2. Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

3. Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. способ решения проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

При использовании техники сторителлинг в ДООУ можно достичь различных целей: максимально быстро обучать общепринятым в коллективе правилам и обязанностям; минимизировать количество конфликтов в коллективе; стимулировать на достижение новых целей; повышать уровень доверия к педагогу; показывать, что советы и правила, которые даются детям, работают, потому что есть конкретный человек, герой, который воспользовался ими и у него все получилось.

Как показывает опыт, при использовании техники сторителлинг в ДООУ дети воодушевляются, внимательно слушают истории, понимают как решить ту или иную ситуацию. После прочтения сказки воспитатель вместе с детьми может разыграть ее, при этом сделав опору на иллюстрации, жесты, движения. Дети получают огромное удовольствие от подобной деятельности.

Наиболее важные моменты при создании истории для детей:

1. Учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.
2. В истории должен быть определенный персонаж или герой.
3. У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.
4. Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.
5. История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

В чем заключается техника рассказа историй:

1. Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир. Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст:

фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее.

2. Соблюдайте очередность действий рассказчика:  
стейтмент (заявление) → аргументация → рестейтмент (вывод).

3. Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.

4. Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.

5. Начиная историю с завязки и от первого лица.

«Хочу рассказать, как я...», «Я вам уже рассказывала про то, как я...», «Однажды со мной произошла такая история...».

6. Можно использовать открытые вопросы в адрес детей, которые привлекают детей к участию в рассказанной истории. Кроме того, не стоит забывать то, что воображение и фантазия у детей более гибкие, нежели у взрослого. В каждой хорошей истории легко различить ее структуру.

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы:

- 1 Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, оно должно захватить их внимание и удерживать его.
2. Развитие события. - Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается во вступлении.
3. Кульминация - Когда напряжение достигает апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. В конечном итоге находится решение.
4. Заключение - Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста:

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго.

Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Литература

1. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. Учим детей рассказывать. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.
3. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.
4. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
5. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
6. Федорова, С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Блинова // Молодой ученый. — 2017. — № 16.

---

---

## Развивающая предметная среда

---

---

### СТРОИМ ГОРОД

Ахмеева Наталия Анатольевна, воспитатель  
Калашникова Ольга Вячеславовна, воспитатель  
Иванова Наталия Арефьевна, воспитатель  
МБДОУ № 202, г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

Ахмеева Н.А., Калашникова О.В., Иванова Н.А. Строим город // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

**Цель:** Закрепить представления детей об архитектуре, зданиях и сооружениях, о достопримечательностях родного города.

#### **Программные задачи:**

##### **образовательные:**

Расширять представления детей о понятиях архитектура; познакомить с профессией архитектор, со значением архитектуры в жизни человека; уточнить знания об особенностях профессии строителя.

##### **Развивающие:**

Развивать конструктивные способности, воображение, внимание, мелкую моторику, умение проявлять творчество и изобретательность в работе. Развивать речевую активность, активизировать словарь: архитектор, архитектура, строитель.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать самостоятельность, интерес к архитектуре и конструированию из «Лего», любовь и интерес к родному городу.

##### **Методические приемы:** показ, объяснение, беседа, игровая ситуация, поощрение.

**Предварительная работа:** конструирование из «Лего», создание презентаций «Самые необычные архитектурные сооружения мира».

**Оборудование:** конструкторы «Лего», экран, ноутбук, проектор, картина с изображением города, дома и схемы дома, презентация «Самые необычные архитектурные сооружения мира», инженерные книги, карандаши, мелкие игрушки для обыгрывания построек.

##### **Формы работы с детьми:** коллективная.

##### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Давайте с вами познакомимся. Зовут меня Ольга Вячеславовна. Я к вам пришла в гости и надеюсь, что мы весело, интересно и пользой проведем время.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, я вам принесла конструкторы «Лего». Как вы думаете, что можно построить из конструктора «Лего»? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Ребята, и правда, из конструктора «Лего» можно построить все что угодно, а вот что мы сегодня с вами будем строить, вы узнаете, отгадав мою загадку.

В мире много мест таких  
Древних, малых и больших.

Чуть повыше здесь дома  
И побольше он села  
И людей он полон этот славный... (город).

### **1. Основная часть.**

*(Воспитатель показывает картину с изображением города)*

**Воспитатель:** Внимательно рассмотрите картину и скажите, что на ней изображено?

**Дети:** Дома.

**Воспитатель:** Какие дома вы видите на этой картине?

**Дети:** Высокие, низкие, одноэтажные, многоэтажные.

**Воспитатель:** Что еще вы видите на картине?

**Дети:** Дорогу, деревья, людей, машины.

**Воспитатель:** Подумайте, как можно назвать эту картину одним словом?

**Дети:** Город.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что за город изображен на этой картине?

**Дети:** Чебоксары!

**Воспитатель:** Как вы думаете, какие здания необходимы в городе, кроме жилых домов?

**Дети:** Школа, магазин, детский сад, больница, завод...

**Воспитатель:** А какие достопримечательности нашего города вы знаете?

**Дети:** Залив, монумент «Мать-покровительница», сквер В.И. Чапаева, театры, речной порт, музеи, мемориальный парк Победы и т.д.

**Воспитатель:** А, сейчас ребята, я вас приглашаю в наш маленький кинозал. Сегодня мы увидим самые необычные архитектурные сооружения мира. Всем приятного просмотра!

*(Дети и воспитатель садятся перед экраном.)*

*Просмотр презентации*

*«Самые необычные архитектурные сооружения мира».*

*По ходу просмотра обсуждаются особенности этих сооружений)*

**Воспитатель:** Ребята, все, что запечатлено на фотографиях относится к такому виду искусства, как архитектура!

**Воспитатель:** Вы знаете, что такое архитектура? Это искусство проектировать и создавать сооружения для жизни и деятельности людей, это все окружающие нас постройки – дома, магазины, дворцы культуры, школы.

**Воспитатель:** Какие элементы архитектуры есть у всех построек?

**Дети:** Фундамент, крыша, стены, окна, двери.

**Воспитатель:** Дети, вы видели, как строят настоящие дома? А кто строит дома?

**Дети:** Строители.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам превратиться в маленьких строителей и немного поиграть.

**Физкультминутка «Строители»**

То не град, то не гром,

*(Дети встают на носочки, поднимают руки вверх)*

Кровельщик на крыше.

Бьет он громко молотком –

*(Изображают стук молотком кулачками)*

Вся округа слышит.

*(Закрывают ладонями уши)*

Он железом кроет дом,

Чтобы сухо было в нем.

*(Наклоняются вниз, доставая ладонями пол)*

Тук-тук-по стук!  
(выполняются движения в соответствии с текстом).

Раздается где-то стук.  
Молоточки стучат,  
Строят домик для ребят.  
Вот с такую крышею!  
Вот с такими стенами!  
Вот с такими окнами!  
Вот с такую дверью!  
Вот с таким замком!

**Воспитатель:** Присаживайтесь пожалуйста на свои места.

Строители строят все здания по специальным рисункам, как они называются?

**Дети:** Чертежи, схемы.

**Воспитатель:** Эти чертежи разрабатывает- архитектор. Архитектор – это художник-строитель. Он продумывает план города, рисует чертежи различных домов в зависимости от их назначения. Проект дома дается руководителю стройки, он знакомит с ним строителей, и они точно по проекту возводят дом.

Видите, как много надо знать и уметь, чтобы построить дом.

**Воспитатель:** Наши глазки устали, давайте мы сделаем гимнастику для глаз.

#### **Физкультминутка для глаз**

Закрываем мы глаза,  
Вот какие чудеса. (закрывают оба глаза)  
Наши глазки отдыхают,  
Упражнения выполняют.  
А теперь мы их откроем,  
Рядом с речкой дом построим. (открывают глаза, взглядом рисуют квадрат)  
Нарисуем букву «О»,  
Получается окно. (глазами рисуют букву «О»)  
Верх поднимем, глянем вниз,  
Вправо, влево повернем  
Заниматься вновь начнем.

#### **Воспитатель:**

Что за чудо из чудес -  
У меня конструктор есть.  
Говорят, что помогает,  
И меня он развивает.  
Ведь детали в нем любые –  
Маленькие и большие.  
И из них мы без труда  
Сможем построить любые дома.

**Воспитатель:** А, сейчас, ребята, как настоящие строители, я вам предлагаю объединиться по три человека, где каждая бригада будет строить один дом. Делиться на бригады мы будем определенным способом. Каждый из вас возьмет из моего ящика деталь конструктора любого цвета, который вам нравится.

*(Дети берут детали)*

Теперь вам нужно найти стол с деталью конструктора того же цвета, что и ваша.

*(Дети рассаживаются по столам)*

**Воспитатель:** Но прежде чем приступить к работе, мы с вами должны все отметить в инженерной книге.

*(Дети совместно с воспитателем отмечают все в инженерной книге)*

**Воспитатель:** Молодцы, с этим непростым заданием вы справились. А теперь приступаем к работе. Каждая бригада строит один дом. Что бы строительство проходило веселее я включу вам музыку, а чтобы строительство дома закончилось во время, я поставлю песочные часы, когда часы перевернутся дважды строительство дома должно быть завершено.

*(Дети самостоятельно строят дома, по своему желанию)*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Предлагаю вам поставить получившиеся дома на нашу площадку. Посмотрите, все дома у вас получились разные. А с каким видом искусства вы сегодня познакомились? (архитектура). А кто проектирует дома и чертит чертежи будущих построек? (архитектор) Кто строит разные архитектурные постройки? (строитель).

**Воспитатель:** Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что нашему замечательному городу Чебоксары в этом году исполняется 550 лет? Давайте мы сами сделаем в честь этой знаменательной даты – подарок городу, объединив дома в один небольшой микрорайон и дадим ему название.

**Воспитатель:** А сейчас я сфотографирую наш микрорайон и обязательно передам фотографии главному архитектору нашего города. Надеюсь, они ему понравятся и ваши идеи воплотятся в будущее.

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня были настоящими строителями и у меня для вас есть небольшой подарок- это карты схемы ваших будущих построек, надеюсь, что они вам пригодятся!

**Воспитатель:** А, сейчас ребята вы можете благоустроить микрорайон города- посадить деревья, цветы, заселить в дома людей!

*(Обыгрывание построек)*

**Литература:** Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018.

## **АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Кузина Людмила Павловна, воспитатель  
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г. о. Сызрань

### **Библиографическое описание:**

**Кузина Л.П.** Авторская дидактическая игра «Лэпбук «Правила дорожного движения» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

### **Аннотация**

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Это удивительное и очень полезное пособие, которое обрело свою популярность в нашей стране сравнительно недавно.

Лэпбук «Правила дорожного движения» представляет собой папку, обклеенную самоклеющимися обоями. На двух сторонах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация по теме «Правила дорожного движения»

Данная игра очень легка в применении, охотно и легко воспринимается детьми.

Дидактическая игра рекомендована детям от 5 до 7 лет.

### **Введение**

Воспитание культуры поведения на улице – актуальная задача сегодняшнего дня.

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.

Детский травматизм при несоблюдении правил дорожного движения остается одной из самых болезненных проблем в наше время. А дети — это самое ценное и дорогое, что есть в жизни каждого человека.

Необходимо отметить, что в ДТП погибают дети дошкольного возраста в силу психофизиологических особенностей и негативного примера взрослых.

Безопасность детей на дороге в первую очередь зависит от взрослых. Недостаточно просто рассказать, что у светофора три цвета, а переходить дорогу нужно только на зеленый сигнал. Самое важное – это личный пример и наличие знаний, опыта.

Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна кропотливая, повседневная разъяснительная работа с участием родителей.

Важно воспитать у детей чувство ответственности за свое поведение на улице и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. Это – задача в первую очередь ДОУ и семьи.

Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а так же прививать навыки безопасного поведения на улице и не только на улице.

Чем раньше начать обучение ребенка правилам дорожного движения, тем больше информации будет закреплено в его сознании в качестве привычки, а риск возникновения ДТП будет сведен к минимуму.

Давно доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным умственным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Не менее важно, чтобы ребенок развивался гармонично. Поэтому предметом исследования является обучение детей Правилам дорожного движения. А для этого нужно формировать навыки безопасного поведения на дороге, расширять знания детей о транспорте, выполнять требования дорожных знаков, развивать мышление, внимание.

Обучение старших дошкольников детских садов правилам дорожного движения (ПДД) и профилактика детского травматизма на дорогах - обязательная часть воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Чаще всего правила дорожного движения очень сложно привить, потому что они не увлекают ребенка, они ему не интересны. Внедрение ФГОС ДО обуславливает необходимость постоянного поиска педагогических инноваций, интенсифицирующих процесс качественного обучения.

### **Пояснительная записка**

#### Назначение:

Лэпбук «Правила дорожного движения» предназначен для старшего дошкольного возраста. В него которые входит разнообразный материал, превращающий знакомство, изучение и повторение правил дорожного движения детьми дошкольного возраста в увлекательную игру.

Данное пособие поможет в работе педагогов дошкольных организаций, родителям в развитие эмоциональных и речевых навыков у детей дошкольного возраста.

#### Цель:

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### Задачи:

- формировать представления о Правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения;
- прививать умения детей применять полученную информацию в практической деятельности;
- развивать внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать развитию разных сторон речи, расширять словарный запас детей по дорожной лексике.

### Описание:

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен и полифункционален.

В нем собраны материалы о правилах дорожного движения для развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Пособие представляет собой папку с конвертами, содержащими определенные задания.

На лицевой стороне отражается:

- название «Лэпбук по ПДД»;
- иллюстрация светофора,
- кроссворды,
- «Советы светофора»,
- раскраски по теме,
- буклет.

На другой стороне:

- пазлы,
- книга «Транспорт»,
- подвижные игры,
- дидактическая игра «Собери знак»,
- визитная карточка лэпбука,
- загадки,
- физкультминутки,
- дидактическая игра «Четвертый лишний»,
- знаки дорожного движения.

Данное пособие педагоги ДОО могут использовать для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, а также предоставлять детям для индивидуальных игр.

### Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### Вариативность

В данном лэпбуке систематизированы материалы по ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Пособие позволяет решать задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников.

### Творческие находки

1. Оригинальность идеи – создание лэпбука из качественного, практичного материала.

2. Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать эмоциональную сферу, разговорную и связную речь, логическое мышление, мелкую моторику, творческое воображение.

3. Широкий спектр использования пособия, его полифункциональность: помимо представленных методических рекомендаций педагога могут применять данное пособие при организации образовательного процесса по другим образовательным областям.

4. Эстетическая привлекательность пособия, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

5. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.

6. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребенком дома.

#### Содержание игровых заданий Лэпбука:

1. Кроссворд
2. Раскраски по правилам дорожного движения
3. Советы светофора
4. Книга «Транспорт»
5. Пазлы
6. Подвижные игры
7. Дидактическая игра «Собери знак»
8. Загадки по ПДД
9. Физкультминутки по ПДД
10. Дидактическая игра «Четвертый лишний»
11. Знаки дорожного движения

#### Описание игровых заданий:

##### 1. Кроссворд

**Цель:** расширяются представления детей о правилах дорожного движения, знаках, цветах светофора; развитие воображения, внимания.

В игре участвуют 2 или несколько детей. Очередность игроков определяется при помощи считалки. Детям по очереди задаются вопросы по правилам дорожного движения. Если ребенок дает правильный ответ на вопрос, он зарабатывает фишку. Победитель определяется при помощи подсчета фишек. Данный материал постоянно пополняется, кроссворды подбираются согласно возрастным особенностям детей и их познавательным способностям.



##### 2. Раскраски по правилам дорожного движения

**Цель:** закрепляются умения видеть ситуацию на дороге по дорожному движению; развивать зрительную память, мелкую моторику, цветовое восприятие, воображение, аккуратность.

Одному или нескольким детям предлагается раскрасить картинки с тематикой «Дорожное движение». Выбор картинок осуществляется самостоятельно.



### 3. Советы светофора (правила перехода дороги)

**Цель:** закрепить представление детей о назначении светофора о его сигналах; развивать речевые и физические навыки, фантазию, воображение.

Детям предлагается послушать или прочитать «Советы светофора». Вспомнить правила перехода улицы на перекрестке и обыграть несколько возможных ситуаций.



### 4. Книга «Транспорт»

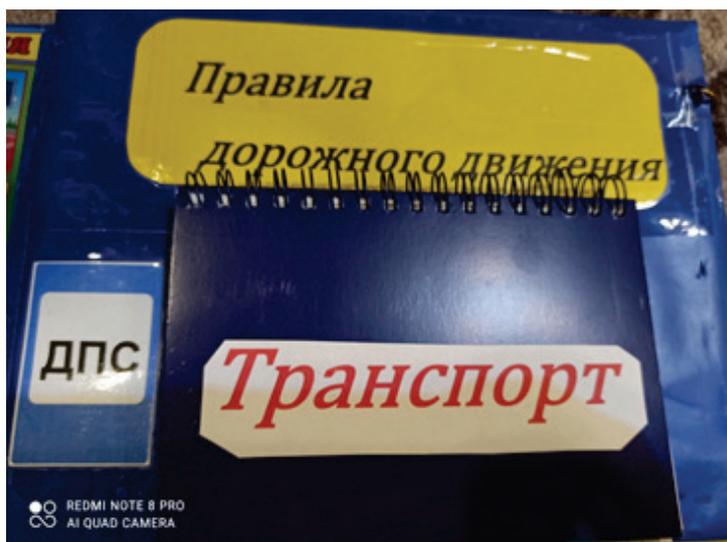
**Цель:** упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; активизировать слова, обозначающие транспортные средства, профессии людей на транспорте.

1 вариант. Детям предлагается назвать и показать разные виды транспорта. Если ребенок затрудняется, можно задать дополнительные вопросы, например: назови и покажи автомобильный транспорт, который движется по улице города и др.

2 вариант. Ребенку предлагается «разделить» все картинки книжки на «зоны», с помощью разноцветных самоклеящихся кружков, по типу их передвижения: голубой — воздух; тёмно-синий — вода; коричневый — земля.

3 вариант. Детям предлагается назвать профессии людей управляющие транспортом. Например: «Автобусом управляет... водитель».

Грузовик — ... шофёр, поезд — ... машинист, вертолёт, самолёт — ... пилот, корабль — ... капитан, мотоцикл — ... мотоциклист, велосипед — ... велосипедист.



## 5. Пазлы

**Цель:** Развивать у детей память, внимание, мелкую моторику рук, различные виды мышления (логическое, пространственное, образное, конструктивное), сообразительность, воображение.

1 вариант. Детям предлагается собрать тематические пазлы по правилам дорожного движения, подбирают к ним соответствующие элементы. После того как картинка собрана идет ее обсуждение.

2 вариант. 2 – 3 детям предлагается собрать пазлы «Кто быстрее соберёт картинку?». Выигрывает тот, кто быстрее соберет картинку. Победивший получает фишку и выбирает себе нового соперника.



## 6. Подвижные игры

**Цель:** приобщать детей к двигательной активности, закреплять правила дорожного движения, правильное значение цветов светофора, развивать зрительное восприятие, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.

Педагог объясняет правила игры и с помощью считалки назначается главный. Он отбирает себе заданное количество игроков. Выигрывает та команда, которая соблюдает правила игры и быстрее выполнит задания.

## 7. Дидактическая игра «Собери знак»

**Цель:** закрепить и систематизировать знания детей о **знаках дорожного движения**, их назначении; тренировать в подборе подходящих по форме и цвету фрагментов ри-

сунка **дорожного знака** и складывать их в целое изображение, развивать память, связную речь, логическое мышление, пространственную ориентировку, внимание, мелкую моторику рук.

Ребенок или несколько детей, из многочисленных разрезанных деталей собирает дорожные знаки. Можно предложить 2-3 детям «кто быстрее соберет знаки?». Вспомнить и обсудить с детьми, где можно увидеть тот или иной знак, и что он означает.



### 8. Загадки по ПДД

**Цель:** закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках в игровой форме.

Раздел содержит карточки с загадками, соответствующие теме ПДД. Можно использовать индивидуально, либо во время образовательной деятельности, соответствующие тематике.

### 9. Физкультминутки по ПДД

**Цель:** повысить или удержать умственную работоспособность детей в процессе образовательной деятельности; обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

Физкультминутки проводятся во время образовательной деятельности по соответствующей тематике. Участниками являются все дети.



## 10. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

**Цель:** развивать умения называть все знаки и виды транспорта, находить «лишнее»; развивать наблюдательность, зрительную память.

1 вариант. Детям раздаются карточки и фишки. Рассмотрев карточку, ребёнок ставит фишку на **лишний знак** и обосновывает свой ответ, к какой группе относится **лишний дорожный знак**.

2 вариант. Детям раздаются карточки и фишки. Рассмотрев карточку, ребёнок ставит фишку на **лишний транспорт** и обосновывает свой ответ, к какой группе относится **лишний транспорт (наземный, воздушный, водный)**.

### 3 Знаки дорожного движения

**Цель:** Формировать навыки безопасного поведения на дороге; расширять словарный запас по теме "Правила дорожного движения".

Дидактическая игра «Угадай, какой знак».

1 вариант. Педагог читает загадку про дорожный знак. Дети должны отгадать, о каком знаке идет речь, найти его в папке, а затем подобрать к нему сюжетную картинку и описать ее.

2.вариант. Педагог вначале показывает детям сюжетную картинку, просит описать ее, а затем найти нужны дорожный знак.



### Заключение

Работа по лэпбуку направлена на формирование опыта безопасного поведения дошкольников, развитие способности адекватно реагировать в случае опасности и обучение способам самосохранения.

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о ПДД. Знают и с удовольствием читают, собирают пазлы дорожных ситуаций, закреплено умение классифицировать транспорт по их назначению, придумывают загадки о ПДД, изучают правила дорожного движения.

Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

### Список литературы

1. Козловская Е. А. Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению // Дошкольное воспитание. 2011. №10.

2. Козловская Е. А. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.
3. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013.
4. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»3-7лет. Мозаика-Синтез Москва, 2016.
5. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2015.
6. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014.

---

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

---

### РОЛЬ ЭКСКУРСИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вахрушева Елена Михайловна, воспитатель  
Ермилова Наталья Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 13 Пушкинского района Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Вахрушева Е.М., Ермилова Н.В.** Роль экскурсий в воспитании детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Современный взгляд на воспитательную и образовательную работу с детьми дошкольного возраста предполагает развитие лучших качеств личности ребенка. Поэтому реализация задачи формирования разносторонней и полноценной личности в дошкольном образовательном учреждении требует поисков новых подходов к организации образовательного процесса.

Должны появляться новые формы, методы и средства обучения и воспитания детей. Они должны обеспечивать условия для эффективного формирования и развития всех навыков и умений, необходимых ребенку в дальнейшей жизни, его успешной социализации и развития творческих способностей.

Становление личностной культуры предполагает, что ребенок приобщается к непреходящим человеческим ценностям – красоте, добру, гармонии, а также постигает способы активного взаимодействия с миром.

Одним из важнейших моментов при организации воспитательно-образовательного процесса является ясное понимание необходимости воспитания патриотизма у дошкольников.

Патриотизм – это любовь к Родине, а понятие «Родина» включает в себя и территорию, и природу, и организацию общественной жизни, и особенности языка и быта. Необходимо научить ребенка ощущать себя частью народа, привить ему любовь к своему языку, истории и культуре.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста предполагает формирование у них системных знаний по истории родного края, и на их основе, чувства гордости за свое Отечество. Для этого необходимо проводить работу по нескольким направлениям:

- формирование самоосознания, понимания своего места в природе и в обществе;
- развитие общей культуры, а также культуры общения;
- воспитание любознательности, чувство красоты;
- изучение обычаев и традиций своего народа;
- формирование гуманного отношения ко всему живому;
- умение воспринимать дома, предметы быта, названия улиц как элементы истории родного края.

Для формирования у детей любви к Родине необходим социальный опыт, опыт взаимоотношений с людьми, приобщение к культуре родного края.

С чего начинается Родина? А начинается она с малой Родины – места, где человек родился, которое он должен знать и любить.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества».

И это верно именно потому, что формирование мировоззрения у ребенка начинается благодаря тем впечатлениям, которые он получает в первые годы жизни. Вначале через взрослых вокруг себя и общение с ними, а затем самостоятельно ребенок познает окружающий мир.

Одним из основных организованных видов детской деятельности, в ходе которой воспитываются любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяются познавательные потребности ребенка, а также совершенствуются двигательные навыки и физические качества, является прогулка-экскурсия. В процессе тематических экскурсий, прогулок ребенок получает первые представления о своей стране, изучает ее культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции. А это и есть начало и основа патриотического воспитания. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир.

Экскурсия – одна из форм образовательно-воспитательной работы с детьми. В ходе проведения экскурсий осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, а это, в свою очередь, способствует развитию познавательного интереса у детей к окружающему миру. Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

Обращаясь к словам В.А.Сухомлинского: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы».

Совместная практическая деятельность в ходе экскурсий объединяет детей, что благотворно сказывается на развитии коллективных взаимоотношений. Как и на других занятиях, на экскурсии действуют правила поведения, подчинение которым дисциплинирует ее участников. В ходе экскурсий решается задача формирования основ безопасного поведения в различных ситуациях. Выполнение различных попутных заданий развивает чувство ответственности за порученную работу, чувство взаимопомощи, учит замечать успехи, радоваться им, сопереживать неудачам. Экскурсии благотворно сказываются на физическое развитие дошкольников, благоприятствуют двигательной активности, повышению работоспособности.

Организовать хорошую экскурсию непросто, она нуждается в тщательной подготовке. Поэтому при планировании мероприятия воспитатель должен:

- определить тему и цель экскурсии;
- продумать формы и приемы ее проведения, при необходимости подобрать информационный материал, задания для детей;
- выбрать дорогу до места с учетом времени года, погоды и расстояния, физических возможностей детей;
- провести подготовку (беседу, занятие) к экскурсии, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию. Дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят;
- в рамках подготовительной беседы необходимо рассказать (напомнить) детям правила и меры безопасности: правила дорожного движения, порядок движения, как себя вести на улице и во время экскурсии;
- согласовать с экскурсоводом тему экскурсии и форму изложения материала;
- после проведения экскурсии необходимо провести занятие по закреплению новой информации. Полезно провести не просто беседу, а дополнить его продуктивным занятием по лепке, аппликации, рисованию и т.д. по теме проведенной экскурсии.

С учетом вышеизложенного было принято решение разработать проект по реализации цикла тематических экскурсий, объединенных одной макротемой, как формы образовательно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста для формирования патриотического мировоззрения.

При разработке проекта решено руководствоваться следующими принципами:

- принцип доступности и наглядности;
- принцип системного и последовательного тематического планирования;
- принцип интегративности;
- принцип комплексного подхода при проведении экскурсий.

Принцип доступности и наглядности предполагает соответствие получаемой детьми информации уровню их развития. Информация должна доводиться не только в словесной форме, но и с использованием зрительных образов, предметов, эмоций. По возможности рекомендуется применять игровые элементы.

Принцип системного и последовательного тематического планирования является особенностью данного проекта. Он предполагает планирование не просто набора экскурсий, а взаимосвязанных и взаимодополняемых мероприятий, объединенных одной темой. Темы таких экскурсий являются своего рода дидактическими единицами программы патриотического воспитания.

Интегративный принцип организации освоения предлагаемого в новых федеральных требованиях образовательного содержания, призван с одной стороны, сохранять целостность каждой из областей знаний, а с другой - существенно их взаимообогащать, способствовать их смысловому углублению, расширять ассоциативное информационное поле для детей, что активизирует у них собственную интерпретацию разных явлений как вербальными так и невербальными средствами.

Принцип интегративности реализуется в сотрудничестве с родителями, библиотекой, краеведческим музеем; а также в включении краеведческого материала в базовую программу дошкольного образования. Содержание краеведческого материала определяется с учетом историко-культурных особенностей родного города.

Принцип комплексного подхода предполагает, что при проведении экскурсий реализуется не только информационная составляющая. Они также способствуют развитию кругозора, социальной активности детей, их речи и словарного запаса, развивают чувство ответственности, они благотворно сказываются на физическом развитии дошкольников, способствуют повышению работоспособности, учит взаимопомощи, развивают чувство прекрасного.

Наш детский сад находится в городе Пушкин. Можно сказать, что мы живем в городе-музее, городе-памятнике, что дает благодатную почву для выбора тем экскурсий. После обсуждений в кругу педагогов, с учетом мнения родителей (было проведено анкетирование и личные беседы с большинством из них) было принято решение использовать в качестве общей темы Екатерининский дворец.

Был запланирован цикл из семи экскурсий с учетом того, что предмет экскурсии должен быть прост и понятен для детского восприятия, наглядным и образным. Тема одной экскурсии должна содержать один или два близко связанных изучаемых предмета. Определены следующие темы экскурсий:

Екатерининский дворец. Обзорная экскурсия.

Изделия из бронзы.

Фарфор и сервизы.

Янтарная комната.

Камины и печи. Паркет.

Часы.

Паркет.

Чтобы обеспечить возможность проведения запланированных мероприятий, проведена работа по согласованию возможности реализации указанной тематики для дошкольников с руководством и экскурсоводами музея.

На родительском собрании достигнута договоренность с родителями детей об активном участии семьи в подготовке ребенка к экскурсии (предварительное ознакомление с материалом) и об участии одного из родителей непосредственно в экскурсии согласно определенному графику.

Определены правила и меры безопасности для экскурсий данного цикла с учетом их особенностей и времени года, определены обязательные моменты, которые следует напоминать детям в виде беседы и (или) игрового опроса перед выходом группы за пределы детского сада.

Перед каждым походом проводилось занятие для ознакомления с предметом предстоящей экскурсии с демонстрацией фотографий и учебных видеофильмов.

При передвижении к месту проведения экскурсии дети получали попутные задачи: наблюдение за облаками, цветами, деревьями; определение названий встречающихся птиц и цветов, сбор листьев и шишек, веточек для поделок (на обратной дороге).

По прибытии во дворец проводились экскурсии в соответствии с темой. Благодаря высокому профессионализму экскурсоводов и их ориентации на уровень детей-дошкольников все мероприятия проходили интересно, нескучно и познавательно, для детей время проходило практически незаметно. Во время экскурсии один из взрослых проводил фотосъемку мероприятия, детей, их реакции, объектов экспозиции.

На следующий день обязательно проводились беседы в виде совместных воспоминаний и опроса для закрепления полученной информации, а также совместно с детьми принималось решение, какого рода поделки можно сделать по этой теме. Соответственно определялось индивидуальное задание для каждого, которое и реализовывалось на следующий день на занятии по продуктивной деятельности.

По окончании цикла экскурсий была подготовлена комплексная презентация ее итогов, состоящая из выставки работ, причем представленные работы были и рисунками, и аппликациями, и изделиями из пластилина и природных материалов, и презентации в среде PowerPoint, отражающей основные моменты проекта. Особый энтузиазм презентация вызвала у детей, узнающих знакомые места, предметы, самих себя.

По практическим результатам апробации проекта были подведены следующие итоги:

В результате тематического цикла экскурсий дети получили обширное представление об одном из интереснейших и красивейших мест нашего края и всей страны – Екатерининском дворце. Благодаря тому, что каждая последующая экскурсия, не смотря на другую тему, фактически проводилась в тех же местах, что и предыдущие, дети невольно вспоминали то, что им рассказывалось раньше, что в значительной мере способствовало запоминанию и усвоению материала.

Дети усвоили, что все, что они видели – неотъемлемая часть своей страны и ее истории, что является неотъемлемым элементом патриотического воспитания.

Проведенный цикл способствовал развитию у детей любознательности и кругозора.

Повысился уровень развития общей культуры и культуры общения дошкольников.

Повысился уровень социализации детей, качество отношений в коллективе.

Активные прогулки на свежем воздухе способствовали поддержанию и улучшению здоровья детей.

Общение с новыми людьми способствовало развитию речи и существенному увеличению понятийного и словарного запаса.

Проведенный цикл способствовал развитию у детей внимания и памяти.

Темы экскурсий фактически являются темами для изучения окружающего предметного мира, таким образом цикл экскурсий способствовал реализации планов НОД, причем на высоком уровне благодаря эмоциональности и наглядности преподносимого материала.

Занятия по изготовлению поделок по результатам экскурсий, с одной стороны, служили средством закрепления полученной информации, а с другой являлись самостоятельными занятиями по продуктивной деятельности. Такое сочетание оказало благотворное влияние на мотивацию детей на занятиях.

Существенно повысился уровень знаний по правилам дорожного движения и правилам поведения на улице.

Выражаем надежду, что на примере нашего опыта педагоги дошкольных образовательных учреждений смогу создавать и развивать новые формы образования дошкольников, воспитывать новое поколение полноценными гражданами своей страны.

Литература

Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быть внимательным. - М.: Просвещение, 1996. - 160 с.

Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников. / Моск. психол.-социальн. ин-т. - М.: Ин-т. практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.- 64 с.

Болотина Л. Р., Комарова Т.С., Баранов С.П., Дошкольная педагогика. –М.: Издательский центр «Академия», 1998.

Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.:Просвещение.- 1993.-128 с.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Спб.: Союз, 1997.

Ересь Е.П. Организация внимания в учебно-воспитательном процессе. - Народная асвета, 1974. - 64 с.

Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» - М., 2000 г.

Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2010

Прогулки и экскурсии в режиме группы продлённого дня /авт.-сост. И.В. Курбенко. – Волгоград: Учитель,2013.

## ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР "У САМОВАРА"

Шушпанова Екатерина Ивановна, учитель-логопед  
Стародубцева Елена Геннадиевна, воспитатель  
Шаповалова Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ № 54" детский сад "Золушка", Лесосибирск

### Библиографическое описание:

Шушпанова Е.И., Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С. Проект в подготовительной группе для детей с ТНР "У самовара" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.



Воспитание патриотических чувств начинается в дошкольном детстве. Как-то раз на «Утреннем круге», беседуя с детьми о проведенных выходных днях, ребенок рассказал о том, что на даче они всей семьей пили чай из самовара. Возник вопрос: а все ли знают, что такое самовар? Хотелось ли вам больше узнать о самоваре? Поэтому перед нами встала проблема - как пробудить у детей познавательный интерес к прошлому посредством знакомства с самоваром и его историей, научить детей чтить и уважать традиции русского народа, понимать и любить культуру своей страны. Так возникла идея проекта «У самовара.» Наметили план работы по проекту. Участниками нашего проекта стали не только дети и педагоги детского сада, но были привлечены родители детей и сотрудники городского Выставочного зала и Музея леса. Для реализации проекта нами были поставлены цели:

- знакомство с историей появления самовара в русской культуре;

- умения выяснять с помощью проблемной ситуации, что самовар может создать теплую и уютную обстановку и в современной жизни. Чтобы добиться этих целей, мы решали следующие задачи: познакомить детей с понятием «самовар» и различными видами самоваров; расширять представления у детей о роли самовара в жизни человека; сформировать потребность получать новые знания об истории русских традиций; развивать творческие способности у детей в практической деятельности; воспитывать бережное отношение к предметам старины и любовь к Родине.

Подготовка к внедрению проекта началась с родительского собрания «У самовара.» В нетрадиционной обстановке, за чашкой чая, мы рассказали родителям о предстоящем проекте.

И началась работа над проектом: подбор методической литературы по теме, подбор художественной литературы для чтения и заучивания детям, подбор и изготовление дидактического материала (альбомы, картинки, настольные игры и т.д.), интернет ресурсы по данной теме, составление перспективного плана. Проект носит информационный, познавательно-творческий характер. В нашем проекте объединены различные виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная, двигательная, музыкальная. А также происходит интеграция всех областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Реализацию проекта осуществляли через беседы: «Что мы знаем о самоваре?», «Какие бывают самовары», «История самовара»; просмотры фильмов, презентаций. Дети приносили книги о самоваре, самостоятельно учили стихи, вспоминали в каких произведениях встречается самовар. Организовали в группе выставку книг о самоваре, читали произведения и просматривали мультфильмы: «Иван Иванович самовар» по стихотворению Д.Хамса, «Жил - был самовар» по сказке М.Горького и сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», «Федорино горе.» Наш проект «У самовара» включает в себя разные виды продуктивной деятельности. Дети рисовали, лепили, делали аппликацию самоваров. В игровую деятельность включали дидактические игры, настольно-печатные игры: «Собери самовар», «Украсть самовар», «Пазлы», «Разложи по порядку», «Найди отличия» и другие. Разучивали подвижные игры по теме проекта: «Муха-Цокотуха», «Веселая ленточка.» Совместно с детьми, а затем дети самостоятельно организовывали сюжетно-ролевые игры «Семья», «Чаепитие у самовара», «Встречаем гостей.»



В проекте «У самовара» принимали активное участие не только дети и педагоги, но и родители. Совместно со всеми был оформлен в группе мини музей различных

самоваров. Привлекали родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм, к пополнению групповой библиотеки по теме: пословицы и поговорки о самоваре, стихи, загадки, книги, познавательный материал. Совместно с детьми родители делали книжки-самodelки про самовары. Для родителей были проведены консультации «Воспитание патриотизма у дошкольников, через приобщение к русской культуре», «Семейные традиции.» А семья Вари Т. изготовила муляж крестьянской избы с самоваром.



Организованное сотрудничество с городским Выставочным залом и Музеем леса очень понравилось ребятам. Во время реализации проекта два раза посетили городской Выставочный зал, где сотрудники Выставочного зала и Музея леса провели занятие и экскурсию «История самовара.» А на итоговом занятии дети сами рассказывали и показывали сотрудникам Музея и Выставочного зала, что они узнали о самоварах.



Проект «У самовара» был реализован удачно. Участники проекта многое узнали о самоварах: историю появления, устройство, виды самоваров. Во время проекта ребята получали знания, разучивали песни, пляски, стихи. Дети участвовали во всех видах де-

тельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр. А результатом стало интересное развлечение «В гости к бабушке Федоре», где мы показали, что чаепитие у самовара – это замечательный и красивый обычай, который не должен отойти в прошлое.



---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ (БУМАГОПЛАСТИКЕ) "СНЕГОВИК"

Денисова Наталья Вячеславовна, воспитатель  
Смирнова Оксана Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад 112", г. Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Денисова Н.В., Смирнова О.Г. Конспект занятия по нетрадиционной технологии работы с бумагой (бумагопластике) "Снеговик" // Вестник дошкольного образования. 2021. № 112 (187). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/187.pdf>.

Цель: Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины Скатывание тонких и остроконечных жгутиков.

**Задачи:**

**Образовательные:** способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного творчества — бумагопластика, продолжить знакомство обучающихся с базовыми формами

**Развивающие:** продолжаем развивать у детей творческие возможности, воображение, мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к предмету, к бумагопластике.

**Воспитательные:** воспитывать у детей такие качества, как: собранность, внимательность, коммуникабельность, активность, аккуратность.

**Демонстрационный материал:** Иллюстрации с изображением снеговика, готовая поделка, готовая базовая форма.

**Раздаточный материал:** Салфетки бумажные (белые), листы бумаги с изображением кругов (в виде снеговика), детали для оформления снеговика в конце занятия (нос-морковка, глаза, ведерко-шляпа), клей в розетке,

Методы и приёмы: игровая ситуация – письмо, вопросы воспитателя, показ способов действия, напоминание, помощь, рассматривание образцов, объяснение, самостоятельная деятельность детей, поощрение, анализ работ детьми, рефлексия, индивидуальный подход.

**Предварительная работа:** игры на прогулке со снегом, лепка снеговиков, чтение стихотворений, загадывание загадок.

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Каждый год, к нам приходит зима, снег покрывает землю пушистым белым покрывалом. И именно зимой снеговика празднуют свой день рождения. Я об этом даже не догадывалась, пока об этом даже не догадывалась, пока со мной не произошла вот такая история. Смотрю, падает снежинка, в воздухе кружится. На снежинке была написана загадка

.Она нам загадала загадку.

Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем

Нос приделали,и в миг

Получился... (снеговик).

Воспитатель: Правильно ребята, это снеговик. А теперь я предлагаю вам рассмотреть строение снеговика.

Воспитатель: “Из чего сделан снеговик?”

Дети: «Из снега”.

Воспитатель с детьми закрепляет качество снега, дети говорят,что снег бывает белый и пушистый,холодный.Снег бывает только зимой.

II.Воспитатель:”Чтобы слепить снеговика, нужно сначала скатать большой шар снега. (показать жестом руки круговые движения).

Воспитатель: «Какой он формы”?

Дети: Круглой.

Воспитатель: «Потом поменьше ком снега (показать жестом круговые движения руки)

А затем вместе с детьми показать какой сверху ком снега. (показать жестом руки, что он маленький)

Воспитатель: «А что на голове у снеговика?”

Дети: «Шляпочка”

Воспитатель:”А что на лице у снеговика?”

Дети: «глаза, нос и рот.

Воспитатель: «Правильно ребята»

III. Воспитатель: "А теперь ребята, я предлагаю вам указательным пальцем в воздухе нарисовать большой шар снега, затем поменьше, затем еще меньше.

Дети рисуют вместе с воспитателем снеговика в воздухе.

Физкультминутка. И станет ком снеговиком. («Рисуют» снеговика из трех комков) Его улыбка так светла! (Широко улыбаются) Два глаза, шляпа, нос, метла. (Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держат воображаемую метлу) Но солнце припечет слегка — (Медленно приседают) Увы! — и нет снеговика. (Разводят руками,жимают плечами)

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, а снеговик можно сделать из бумаги. Нужно смять кусочки бумаги и скатать шары. (внизу самый большой, потом поменьше и наверху самый маленький). Для морковки скатать остроконечный жгутик, один конец жгутика закрутить плотнее.

Дети выполняют задание.

В конце воспитатель вместе с детьми рассматривает работы.

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 112 (187) / 2021

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.